mampato

AÑO II Nº 27

edición de 72 páginas

Precio Eº 5.—
Recargo Aéreo Eº 0,20
Precio Perú S/10.00
Precio Argentina M$N 130

número especial del

PRIMER CUMPLEAÑOS

EL GRAN EJERCITO DE NAPOLEON

CAZADOR (CABALLERÍA)

CANTINERA

ARTILLERO (CABALLERÍA)

GRANADERO

GRANADERO

GRANADERO

ZAPADOR

TAMBOR MAYOR

OFICIAL INFANTERÍA

HÚSAR, CABALLERÍA LIGERA

ZAPADOR

LANCERO POLACO

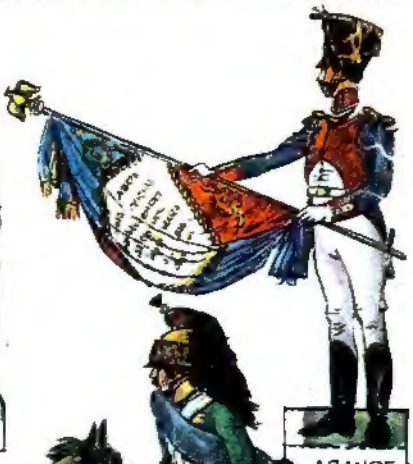
CUERPO DE DROMEDARIOS

INFANTE

INFANTE

INFANTE

INFANTE


ABANDERADO

CORACERO, CABALLERÍA PESADA

FUSILERO

FUSILERO

DRAGÓN, CABALLERÍA PESADA

mampato

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

AÑO II — Nº 27

HISTORIAS Y CUENTOS

Aventuras de Tom Sawyer y Huck Finn 4
Historia del Far West 14
Historia del Hombre 16
Cómo funciona un cohete 33
Napoleón 39
¿Qué son los rayos? 58

LAMINAS

Portada: Nuestro Primer Cumpleaños 1
El Gran Ejército de Napoleón 2
Aves del Paraíso 35
Napoleón 38
Historia de Chile en Láminas 72

HISTORIETAS

Mampato 9
Corentin 25
Agente Submarino 29
Máximo Chambónez 41
Howard Flynn 53
Ogú 61

ENTRETENCIONES Y VARIOS

Inventos 13
Al Aire Libre 24
Un Poco de Buen Humor 32
Mampatograma 57
Hobbies 60
Por Aquí y Por Allá 65
Deportes 66
Juegos 68
Galería de Estrellas 69

DIRECCION: EDUARDO ARMSTRONG
REDACCION: ISABEL ALLENDE y ERNA BORNECK
ILUSTRACIONES: EDUARDO ARMSTRONG y THEMO LOBOS
DIAGRAMACION: JORGE GALASSO.

EDITADA POR EDITORIAL LORD COCHRANE S. A. REPRESENTANTE LEGAL: CARLOS FERNANDEZ COX. DIRECCION Y REDACCION: AV. PROVIDENCIA 711 — CASILLA 611 — TELEFONO 258888. SANTIAGO DE CHILE

CORREO ARGENTINO
FRANQUEO PAGADO CONCESION 5397
TARIFA REDUCIDA CONCESION . . .

el correo de los amigos

Hoy cumplimos un año de existencia, un año en que hemos procurado proporcionar a nuestros lectores todo lo que nos ha sido posible para ayudarlos y entretenerlos. Debido a sus innumerables cartas de felicitaciones y al aumento en la circulación de Mampato en más de un 100%, nos sentimos orgullosos y felices de ver que nuestro esfuerzo ha sido plenamente compensado. A todos, un millón de gracias.
Ahora, para recordar viejos tiempos, incluimos la carta completa de nuestro amigo Fernando Klein, quien tuvo la gentileza de enviarnos una simpática carta para agradecernos el caballito que obtuvo en los sorteos que se llevaron a efecto en los primeros ejemplares.

Muy respetado señor director:

Le escribo esta carta para agradecerle muy especialmente a Ud. y a todas las personas que han contribuido a que yo reciba mi hermoso caballito; estoy muy, pero muy contento y le envío una fotografía, donde salgo yo, montando por primera vez en mi lindo caballo. Quisiera contarle también que aquí mi caballito causó sensación, ya todos los vecinos han venido a verlo, y muchos ya me lo quieren comprar, pero yo no pienso venderlo.
También me dijeron que verdaderamente es un caballo muy fino y que puedo estar orgulloso de él.
Aprovecho también para felicitarlo por su excelente revista, que sigo leyendo siempre y que encuentro muy instructiva y entretenida. Saludo muy cariñosamente a Ud. y a sus colaboradores. Muchas, muchas gracias, Sinceramente.

Fernando Klein
Puerto Montt.

Señor Director:

La presente tiene por objeto felicitarlo y agradecer, como profesor de Historia y Geografía, y como padre de familia, lo que Uds. han hecho por intermedio de su revista para nuestra juventud. Creo yo, que han conseguido una justa y equilibrada revista de educación y entretención. Lo ameno de lo expuesto, el sentido histórico nacional impuesto por su revista, la calidad de las impresiones y los dibujos, el sentido y mensaje cultural de ella, lo hacen acreedor de mi amplio apoyo y agradecimiento por esta ayuda dada a nuestra juventud, sin lugar a dudas de gran valor en esta época, en la cual es difícil encontrar una revista que posea contenido cultural y que, además, sirva de entretención a nuestros alumnos. Reciba mis atentos saludos.

Andrés Muñoz Díaz
Quilpué.

Muy agradecidos a don Andrés Muñoz, quien, sin lugar a dudas, ha sabido captar plenamente el sentido que hemos querido darle a nuestro "Mampato".

AVENTURAS DE

TOM SAWYER Y HUCK FINN

Basado en la novela de Mark Twain

Durante las vacaciones, Tom Sawyer se aburría bastante, y de vez en cuando echaba de menos la escuela, donde al menos se podía molestar a los profesores y sacudirles el polvo a sus amigotes . . . Cuando se cansó de jugar a Robin Hood, a los piratas y a los ladrones, convidó a su amigo vagabundo, Huck Finn, a buscar un tesoro. Con la lógica irrefutable de los niños, decidió que el tesoro podía estar en cualquier parte, de manera que se pusieron a hacer hoyos como locos. Pasaron varias horas sudando al sol con un palo y un pico, hasta que Huck decidió que el jueguito no era tan entretenido como su amigo se lo había pintado. Cuando estaban a punto de abandonar la empresa, a Tom se le ocurrió que el lugar ideal para encontrar un tesoro era la casa encantada.

Esta casa encantada era un chalet abandonado desde hacía mucho en las afueras del pueblo. Allí se dieron cita los dos amigos para buscar un tesoro, convencidos que si había oro escondido en cualquier parte de los alrededores, ellos lo descubrirían... ¡y no estaban tan equivocados!

EL TESORO SE LES ESCAPA DE LAS MANOS

Llegaron a la casa encantada a mediodía. Bajo el sol abrasador la casa parecía siniestra y solitaria, y los dos valientes aventureros tuvieron que sacar fuerzas de flaqueza para cruzar el umbral. Después de algunas vacilaciones asomaron la nariz al interior y soplando las telarañas y apartando los escombros inspeccionaron el primer piso de la misteriosa casa. La chimenea estaba rota, las ventanas sin cierres y la escalera ruinosa. Los niños andaban en puntillas con el corazón palpitante, hablando en voz baja y con el oído alerta para emprender la huída. Poco a poco, sin embargo, fueron familiarizándose con el lugar y se animaron a subir al segundo piso. Tiraron sus herramientas de cavar en un rincón y subieron con grandes precauciones por los podridos peldaños. Arriba no encontraron nada interesante, y cuando ya iban a descender, Tom escuchó un ruido sospechoso.

—¡Chis!

—¿Qué pasa? —indagó Huck, pálido de terror.

—¿Oyes?

—Sí, corramos, Dios mío . . .!

—Estate quieto. No te muevas, vienen derecho a la puerta.

Tendidos en el suelo, con los ojos puestos en el boquete del entarimado, aguardaron mudos de terror. Entraron dos hombres, y los chicos reconocieron en uno de ellos a un español viejo y sordomudo que había andado rondando el pueblo en los últimos días. El otro era un desconocido harapiento y de mala cara. El par de invididuos se instaló en el suelo a conversar, con gran sorpresa de los niños, que era primera vez que sabían de un sordomudo que en la intimidad sacara ese vozarrón. Pero, la sorpresa se convirtió en espanto cuando se dieron cuenta que el que se fingía español y sordomudo era nada menos que el temido Indio Joe. El bandido provocaba especial temor en los niños desde que lo vieron cometer un asesinato y lo acusaron a la Justicia. Sabían que si el asesino los encontraba, no habría piedad para ellos, porque el indio tenía jurado vengarse de sus delatores.

Los hombres sacaron unos comestibles, comieron unos bocados y después se tendieron a pierna suelta a roncar. Los niños esperaron un rato prudencial y después, con infinitas precauciones, se arrastraron hasta la escalera con la intención de huir, aprovechando el sueño de los forajidos. Pero las viejas tablas crujían de tal modo con cualquier movimiento, que, helados de espanto, los chicos tuvieron que desistir de sus intentos y quedarse inmóviles, con el credo en la boca.

Esperaron muchísimo rato y cuando el sol comenzaba a ponerse, los bandidos se despercudieron. El indio sacó su cuchillo y comenzó a remover un ladrillo del fogón.

—Creo que puede pasar mucho tiempo antes de que volvamos por aquí —dijo—. Vamos a enterrar bien profundamente nuestros dólares, hasta que se presente la oportunidad de volver por ellos.

Debajo de los ladrillos sacó una bolsa que sonaba agradablemente al oído. Desde arriba, los niños no perdían ni un movimiento del indio. El bandido sacó unos cuantos dólares que repartió con el otro compadre y después siguió trabajando con el cuchillo, con el ánimo de enterrar la bolsa bien hondo.

De pronto el cuchillo del indio tropezó con algo.

—Parece que es una tabla podrida . . . ¡No! ¡Es una caja! Ayúdame, para ver de qué se trata. Minutos después, los dos hombres sacaban una caja pesada llena de monedas de oro. Los bandidos contemplaron el te-

Los bandidos contemplaron el tesoro en silencio . . .

soro en silencio y en el segundo piso el corazón de los niños amenazaba con salírseles por las orejas; ¡Esto sí que era un auténtico tesoro!

—Aquí hay miles de dólares —dijo el indio—. Debe ser el dinero que escondió la partida de Murrel antes de huir.

—¡Qué fortuna! Ya no tendrás que dar ese golpe que tenías planeado, Joe . . . —dijo el otro—.

—No me conoces —dijo el indio con un brillo siniestro en las pupilas—. No se trata sólo del dinero. Es una venganza. Esa mujer va a pagarme la deuda de su marido. El me hundió, me metió en la cárcel y arruinó mi vida. Se murió sin que yo pudiera vengarme, pero ahora ella me las va a pagar. La voy a amarrar en su cama y le cortaré la nariz y las orejas, y si se desangra y se muere, tanto peor para ella, que bien merecido se lo tiene . . .

Un escalofrío de horror recorrió a los niños. ¿Quién sería la infortunada mujer de quien Joe quería vengarse?

—Vamos a esconder esto bien, y después tú me vas a acompañar en mi proyecto —prosiguió el indio.

—¿Aquí?

—No. Esto no es bien seguro. Lo pondremos en el dos, **debajo de la cruz.**

La alegría de los niños se convirtió en desesperación. ¡El tesoro se les escapaba de las manos! ¿Dónde sería **el dos, debajo de la cruz** . . .?

Mientras tanto el indio inspeccionaba el lugar. Cuando descubrió las herramientas que los chicos habían tirado descuidadamente, lanzó un juramento.

—¿Quién estuvo aquí? ¡Tal vez hay alguien arriba! —y diciendo esto se encaminó resueltamente a la escalera con su cuchillo en la mano.

Tom y Huck, abrazados, esperaron la muerte con los ojos cerrados. Pero cuando ya creían ver la siniestra cara del indio Joe, una sonajera espantosa los obligó a abrir los ojos. La escalera de tablas podridas se había venido al suelo con gran estrépito y el indio Joe aterrizó en medio de una densa polvareda. Pero, ante el desfallecimiento de los chicos, que esperaban con toda el alma que se hubiera "sacado la mugre", el indio se levantó de un salto y se sacudió el polvo.

—¡Bah! Vamos, mejor, aprovechando que aún queda algo de luz. Esconderemos esto antes que alguien descubra nuestra existencia en este pueblo infecto . . .

Los dos bandidos partieron amparados por la oscuridad y los niños, apenas se consideraron fuera de peligro, emprendieron veloz carrera en dirección al pueblo.

HUCK SALVA A LA VIUDA

Tom y Huck, a pesar del susto que pasaron en la casa abandonada, decidieron que el tesoro de la partida de Murrel tenía que caer en sus manos tarde o temprano, y que para ello descubrirían a cualquier costo el lugar del escondite **"número dos, debajo de la cruz".** Con gran perseverancia y mucho valor, los chicos se turnaban para seguir al español mudo que vagaba por el pueblo. Tom lo espiaba de día y Huck en la noche, porque el pobre chico, que vivía a la suerte de Dios, no tenía nadie en el mundo a quien rendirle cuentas, y podía circular con toda libertad de noche, cosa que al resto de los niños del pueblo les estaba prohibido.

Así pasaron los días, sin novedades, porque el indio Joe no daba señales de ir al lugar donde habían escondido el tesoro. Cuando ya empezaban a aburrirse de esperar en vano, hubo en el pueblo un gran acontecimiento. La familia Thatcher organizó un pa-

seo campestre para todos los amiguitos de su hija Becky. La hermosa niña de trenzas doradas era el amor secreto de Tom, que, ante la perspectiva del paseo se olvidó de sus desvelos por el tesoro. Pensando en todo lo que comería en el paseo y en la posibilidad de andar todo el día junto a la amada de su corazón. El brillo del oro pasó como es justo, a segundo término.

Las cosas no eran igual para Huck, que en su calidad de niño vagabundo no era invitado a este magno acontecimiento social. El chico siguió, por lo tanto, en su trabajo de espía, sin dejar que su amigo Tom se diera cuenta de las muchas ganas que tenía de ir también al paseo.

El día tan esperado del paseo, partieron todos los niños y niñas con sus canastitos con provisiones, a cargo de algunas señoritas dieciocheras. Huck se quedó amurrado y triste, diciéndose para sus adentros que estos paseos eran una lata y que mucho mejor era quedarse solo en el pueblo espiando la guarida del indio Joe. Ese mismo día en la noche Huck vio, al fin, todos sus esfuerzos recompensados. De la madriguera de los bandidos vio salir a dos figuras siniestras, y una de ellas llevaba algo a cuestas . . . algo que tenía todo el aspecto de la caja del tesoro . . .

Sin vacilar, el chico se aprontó a seguirlos hasta el fin del mundo, si fuera necesario. Pero los bandidos no iban tan lejos. Salieron del pueblo andando rápidamente y Huck los seguía a escasa distancia, amparado por las sombras, hasta que se detuvieron. Huck conocía bien el lugar: era la finca de la viuda de Douglas, una mujer rica y generosa, a quien todo el mundo respetaba y admiraba. El muchacho pensó que iban a esconder el tesoro allí, cuando escuchó sus voces y se le erizaron los pelos en la cabeza de espanto . . .

—Hay luces en la casa, Joe, mejor es que te olvides de tu venganza y huyamos . . .

—¡No! Iremos de todos modos. Y más vale que te guardes tus opiniones, porque estás aquí para ayudarme, o si no te mataré a ti también. Esperaremos hasta que se apaguen las luces.

De modo que se trataba de la viuda . . . ¡ella era la de

Sin vacilar, el niño se aprontó a seguirlos hasta el fin del mundo, si fuera necesario.

la horrible venganza! Huck, aterrorizado y con infinitas precauciones, retrocedió lentamente. Apenas se sintió fuera del alcance de los oídos de los bandidos, corrió a todo lo que le daban las piernas hacia la granja vecina, de un galés, que vivía con sus dos hijos. Pálido de espanto, golpeó la puerta hasta que apareció el buen hombre, y con la voz entrecortada por

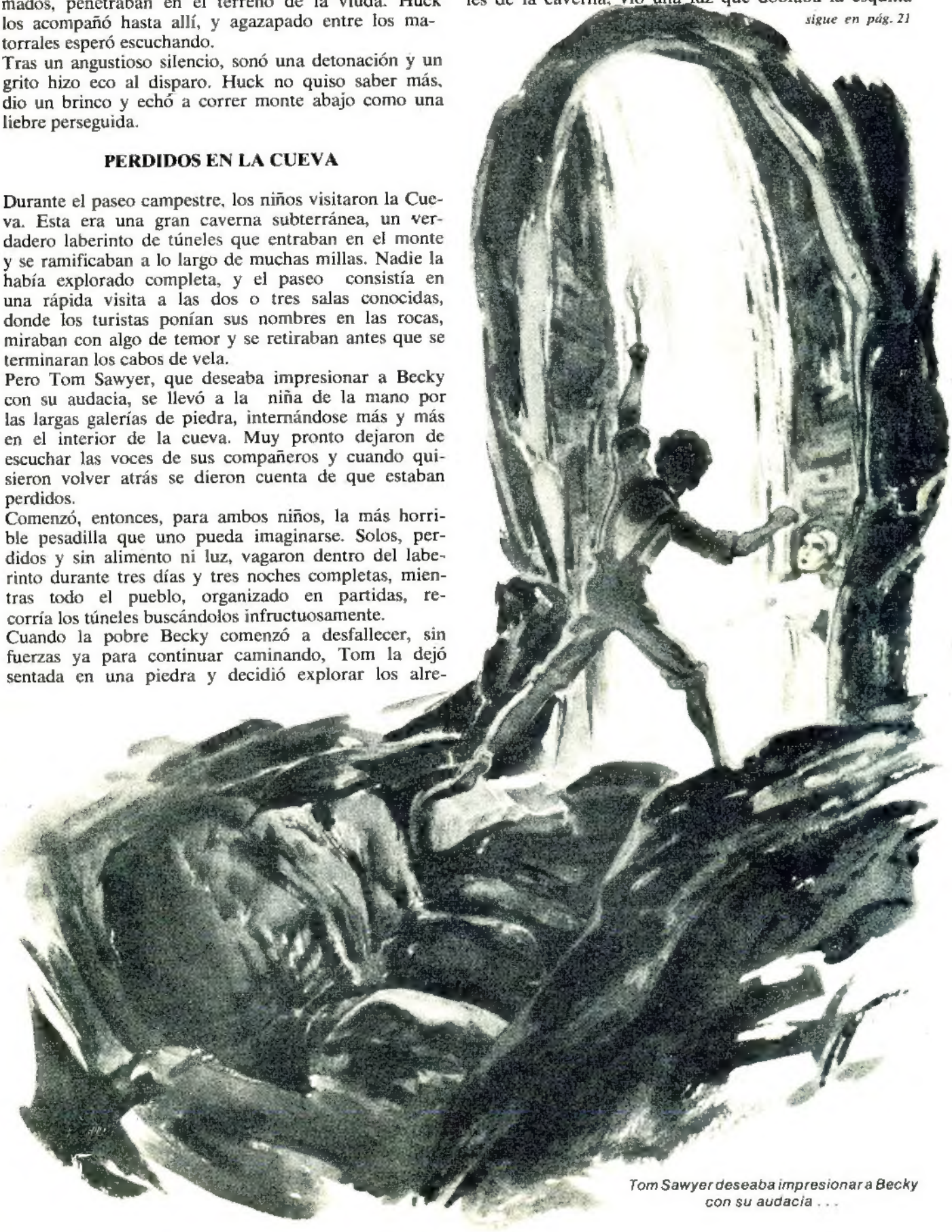
Pálido de espanto, golpeó la puerta hasta que apareció el buen hombre.

los sollozos le refirió su aventura y el peligro que corría la viuda.
Minutos más tarde el viejo y sus dos hijos, bien armados, penetraban en el terreno de la viuda. Huck los acompañó hasta allí, y agazapado entre los matorrales esperó escuchando.
Tras un angustioso silencio, sonó una detonación y un grito hizo eco al disparo. Huck no quiso saber más, dio un brinco y echó a correr monte abajo como una liebre perseguida.

PERDIDOS EN LA CUEVA

Durante el paseo campestre, los niños visitaron la Cueva. Esta era una gran caverna subterránea, un verdadero laberinto de túneles que entraban en el monte y se ramificaban a lo largo de muchas millas. Nadie la había explorado completa, y el paseo consistía en una rápida visita a las dos o tres salas conocidas, donde los turistas ponían sus nombres en las rocas, miraban con algo de temor y se retiraban antes que se terminaran los cabos de vela.
Pero Tom Sawyer, que deseaba impresionar a Becky con su audacia, se llevó a la niña de la mano por las largas galerías de piedra, internándose más y más en el interior de la cueva. Muy pronto dejaron de escuchar las voces de sus compañeros y cuando quisieron volver atrás se dieron cuenta de que estaban perdidos.
Comenzó, entonces, para ambos niños, la más horrible pesadilla que uno pueda imaginarse. Solos, perdidos y sin alimento ni luz, vagaron dentro del laberinto durante tres días y tres noches completas, mientras todo el pueblo, organizado en partidas, recorría los túneles buscándolos infructuosamente.
Cuando la pobre Becky comenzó a desfallecer, sin fuerzas ya para continuar caminando, Tom la dejó sentada en una piedra y decidió explorar los alrededores solo, desenrollando un hilo de volantín que le permitiría volver a la niña en cualquier momento. Durante su solitaria excursión por los infinitos túneles de la caverna, vio una luz que doblaba la esquina

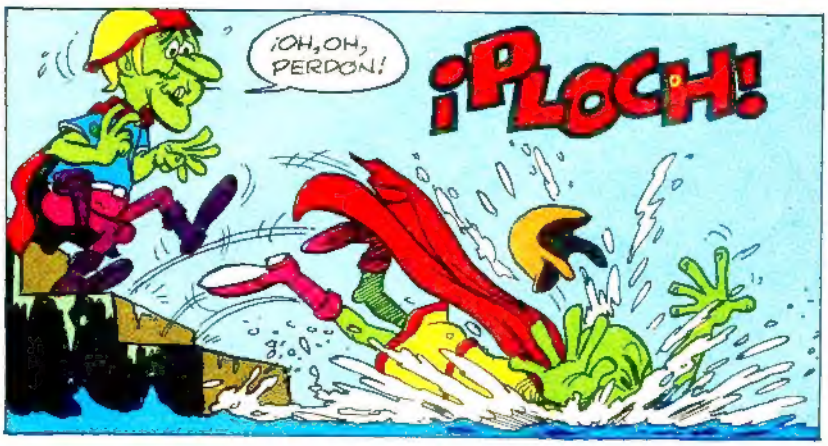
sigue en pág. 21

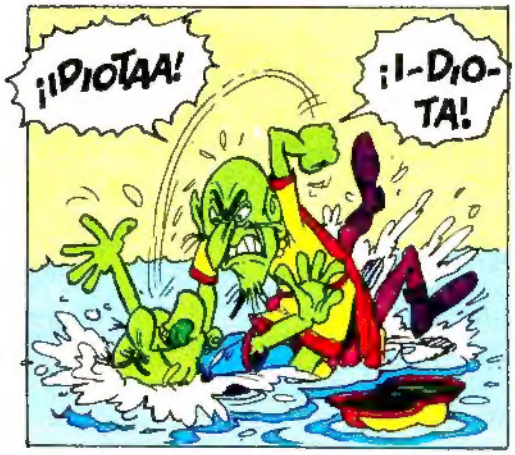


Tom Sawyer deseaba impresionar a Becky con su audacia . . .

mampato

MAMPATO Y XSE LOGRAN ESCAPAR DEL CIRCO ACUÁTICO. PERO LLEGAN A LAS CAVERNAS MALDITAS.



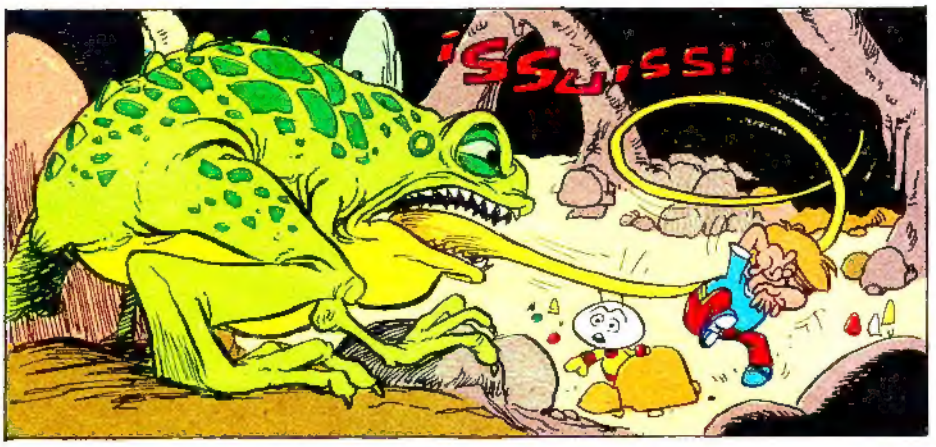


mampato

¡MIRA! ¡HAN VACIADO LA PILETA DEL CIRCO!

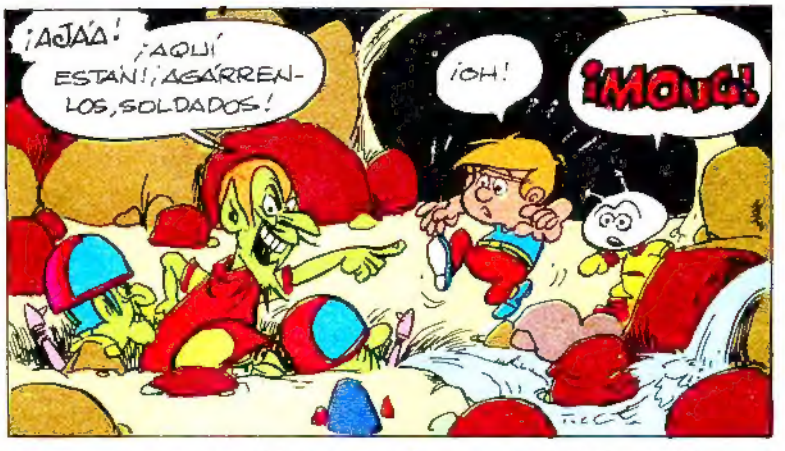
¡DESCUBRIERON NUESTRA FUGA! ¡HUYAMOS!

¡CUIDADO!

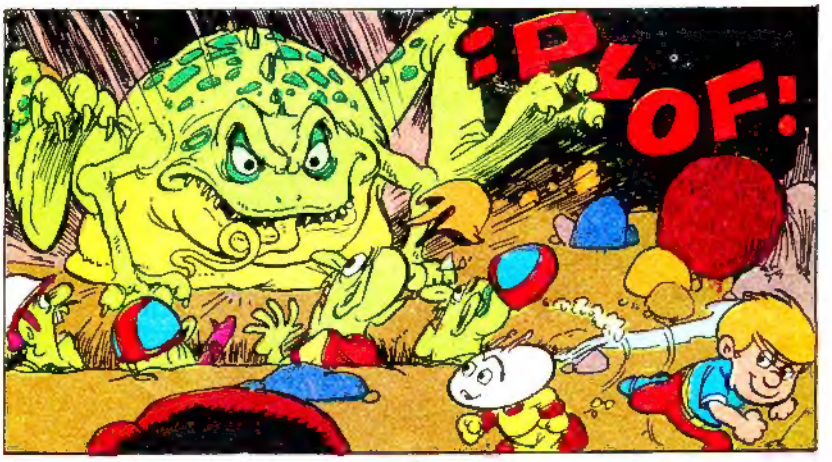

¡SSu,ss!

¡ES EL HORRIBLE BATRAKO DE LAS CAVERNAS MALDITAS! ¡SI NOS ATRAPA CON SU LENGUA PREHENSIL, ESTAMOS PERDIDOS!

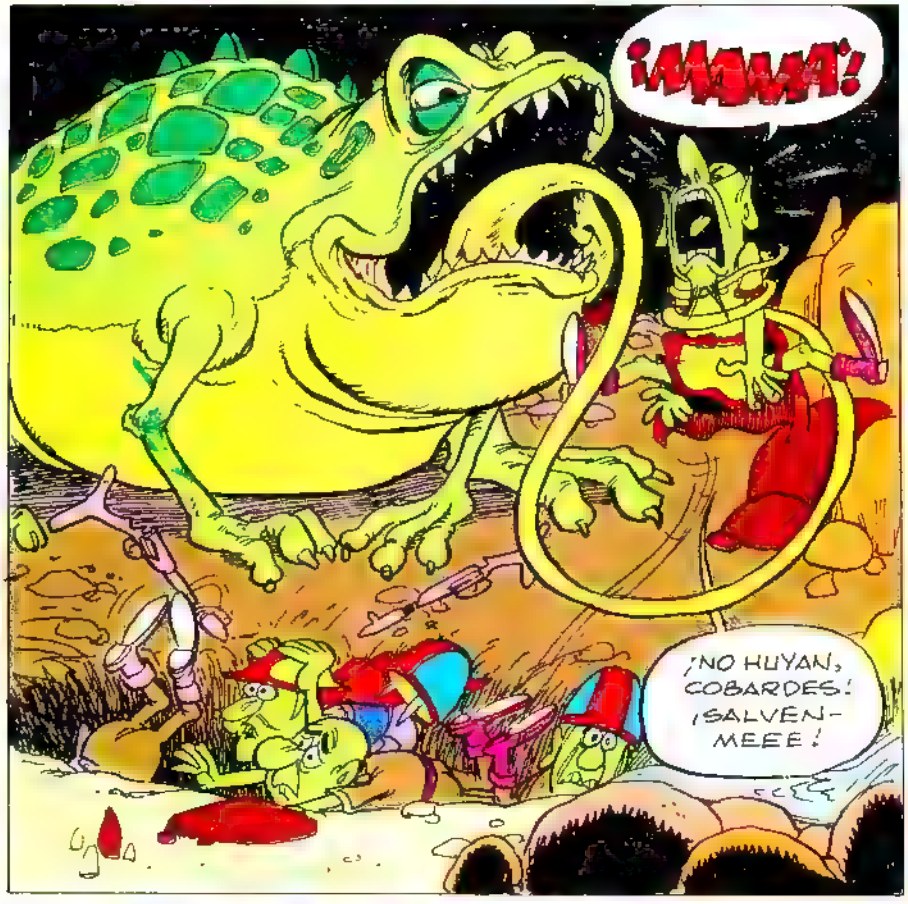
¡MANTENTE EN MOVIMIENTO, SIN PARAR! ¡ES LA ÚNICA SALVACIÓN!
¡SIEMPRE QUE NO SALTE..!


¡AJAÁ! ¡AQUÍ ESTÁN! ¡AGÁRRENLOS, SOLDADOS!
¡OH!
¡MONG!

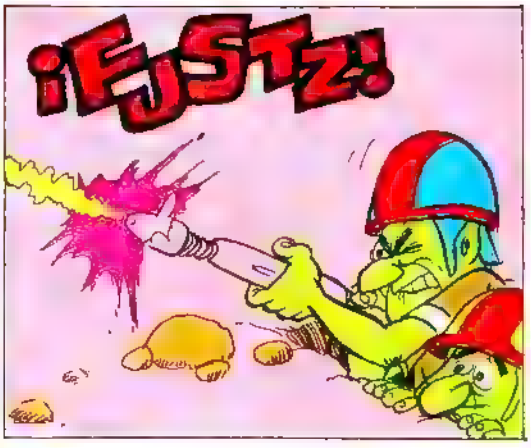
¡ESTÁ BIEN, MONG! ¡ALLÁ VAMOS! ¡SÍGUEME, XSE!
¿SE RINDEN, EH?
¡JARAJAÁ!


¡PLOF!

mampato


¡MAMÁ!
¡NO HUYAN, COBARDES! ¡SALVEN-MEEE!

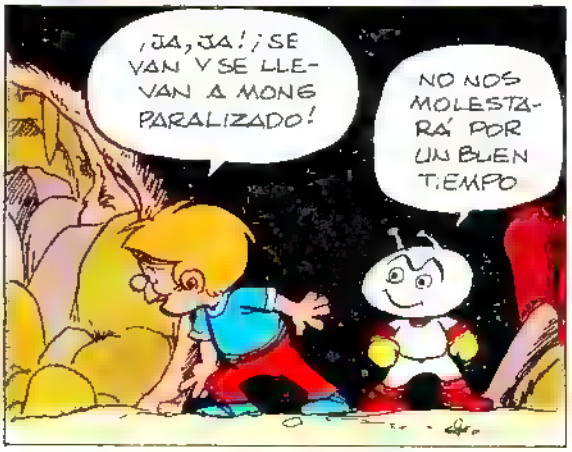
¿D. DISPARO, GENERAL?, CON EL DESINTEGRADOR QUEMARÉ AL BATRAKO!
¡PERO PUEDES MATAR A NUESTRO HEROICO JEFE MILITAR! ¡PARALÍZALO SOLAMENTE!


¡FJSTZ!

¡LO HICE! ¡EL BATRAKO ESTÁ PARALIZADO!
¡SÍ... Y TAMBÉN NUESTRO JEFE MILITAR!

¡POBRE JEFECITO! ¡TENDRÁ QUE ESTAR ASÍ, TIESO, POR VEINTICUATRO HORAS.

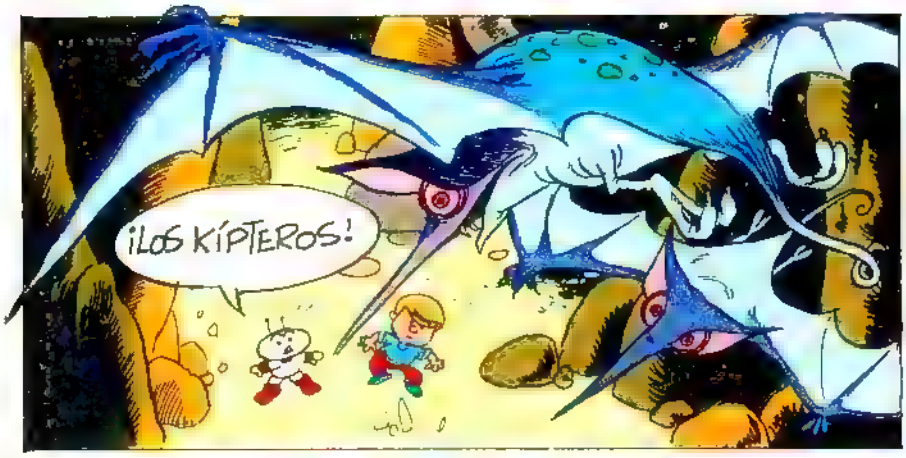
¡HAN ESCAPADO! ¡HAN ESCAPADO NUEVAMENTE! ¡MALDICIÓN MALDITAA!


¡JA, JA! ¡SE VAN Y SE LLEVAN A MONG PARALIZADO!
NO NOS MOLESTARÁ POR UN BUEN TIEMPO

¡VAMOS, MAMPATO! ¡DEBEMOS SALIR DE ESTE LUGAR!

¿HAY AQUÍ ALGO PEOR QUE EL BATRAKO?

mampato



CONTINUARÁ

LA HOJA DE AFEITAR

EN EL TRANSCURSO DE 5000 AÑOS, LA BARBA HA CAMBIADO DE FORMA VARIAS VECES EN UN MISMO SIGLO, INFLUIDA POR LA MODA, LA HIGIENE, LA RELIGIÓN .. Y LA POLÍTICA.

LA HOJA DE AFEITAR MÁS ANTIGUA QUE SE CONOCE ES UN FRAGMENTO DE OBSIDIANA (1). POSTERIORMENTE SE USARON CUCHILLOS DE BRONCE (2, 3, 4). SE DICE QUE *ESCIPIÓN EL AFRICANO*, EL VENCEDOR DE *ANÍBAL*, FUE EL PRIMERO EN USAR UNA HOJA DE ACERO.

ASIRIO

GRIEGO

ROMANO

CARLOMAGNO

SIGLO 16

SIGLO 17

SIGLO 18

SIGLO 19

LA BARBA DE LOS FARAONES ERA SÓLO UN SÍMBOLO DE REALEZA SUJETO AL MENTÓN.

LOS SISTEMAS PARA AFEITARSE SUFRIERON MUY POCOS CAMBIOS HASTA QUE EN 1896, *KING C. GILETTE* INVENTÓ LA HOJA DE AFEITAR QUE HOY CONOCEMOS.

HUINCHAS DE ACERO

HORNO - TEMPERATURA 770° C.

PULIDO

MÁQUINA PERFORADORA

SOPORTE DEL CARRETE

EL ACERO PARA LAS HOJAS DE AFEITAR VIENE EN FORMA DE HUINCHAS ENROLLADAS. EN LAS HUINCHAS SE PERFORA LA FORMA CARACTERÍSTICA DEL CENTRO. LUEGO SON SOMETIDAS A ALTAS TEMPERATURAS Y PULIDAS. DESPUÉS SE CORTAN, SE IMPRIME LA MARCA, SE AFILAN Y SE ASIENTAN. ANTES DE EMPAQUETARLAS, SE CONTROLA CON MICROSCOPIO SU CALIDAD.

MÁQUINA AFILADORA

PASTA

MÁQUINA ASENTADORA

ACTUALMENTE, LA MÁQUINA DE AFEITAR ELÉCTRICA ES TAMBIÉN DE USO COMÚN.

LAS SIETE DIFERENCIAS. Estos dos dibujos a simple vista parecen iguales, pero se diferencian en siete particularidades, ¿puedes tú descubrirlas? (Solución en la página 57).

HISTORIA

14ª PARTE Y FINAL

EL LAZO Y EL CABALLO

Antiguamente, el cowboy no abandonaba por ningún motivo su rifle ni sus pistolas, hoy día rara vez anda armado. Pero, igual que sus antepasados, las partes más importantes de su equipo continúan siendo el lazo y el caballo.

Los norteamericanos adoptaron el uso del lazo de los vaqueros españoles de California, igualmente, la costumbre de marcar a los animales con un fierro al rojo. El cowboy lacea al ternero por las patas traseras y lo aparta del resto del ganado. Mientras dos hombres lo sujetan, un tercero le aplica el fierro. Existen diferentes tipos de marcas, algunas son dibujos, otras son con número o con las iniciales del rancho. También se pueden marcar los animales haciéndoles un corte en la oreja, pero este sistema de marca es más usado en los ovinos, caprinos y animales pequeños.

LA TENIDA DEL COWBOY

Las botas son tan bonitas como útiles. El taco alto y grueso impide que el pie resbale en el estribo o quede enganchado en él. Los tacos sirven también de punto de apoyo cuando se lacea un animal a pie. El sombrero de alas anchas defiende el rostro del sol y de la lluvia. Durante el trabajo, los cowboys usan perneras de cuero, las cuales protegen las piernas de los matorrales y de las espinas. El pañuelo que llevan al cuello, lo emplean para cubrirse la boca y la nariz cuando hay mucho viento o polvo. El chaleco tiene una serie de pequeños bolsillos para guardar fósforos, cigarrillos, tabaco para mascar, etc. Algunos cowboys usan también muñequeras de cuero y guantes cuando lacean o doman caballos. Como ustedes podrán darse cuenta, cada parte de la tenida del cowboy está calculada para ser útil.

LOS RODEOS

Los rodeos comenzaron como una entretención entre los cowboys que querían probar su destreza, pero cada vez asistieron más personas

del FAR-WEST

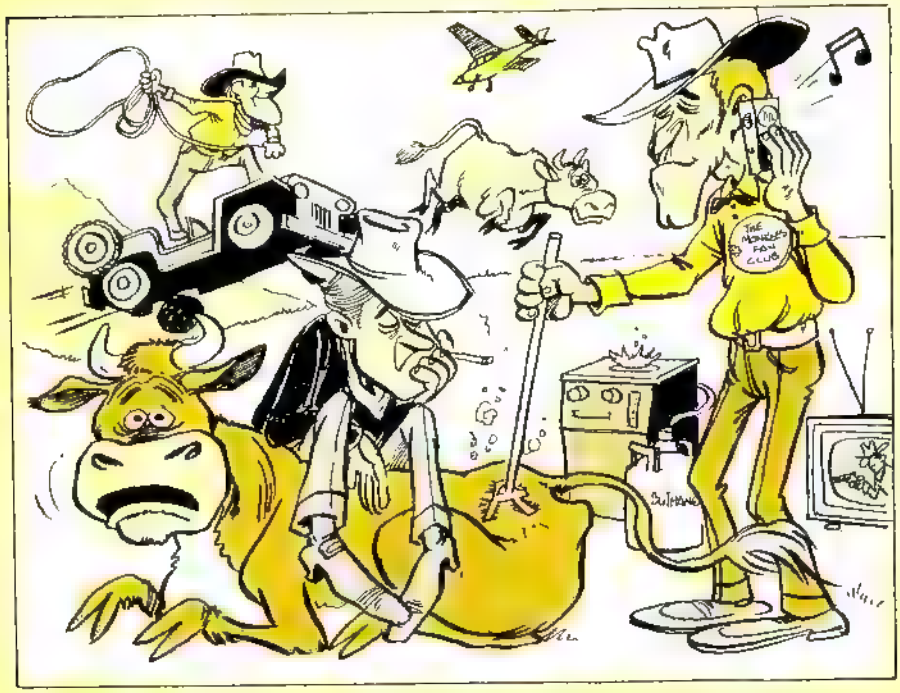
y terminaron por transformarse en espectáculos públicos. Actualmente, estas competencias, en las cuales los cowboys demuestran su habilidad con el lazo y como jinetes, se celebran en todos los Estados Unidos. Las pruebas principales son:

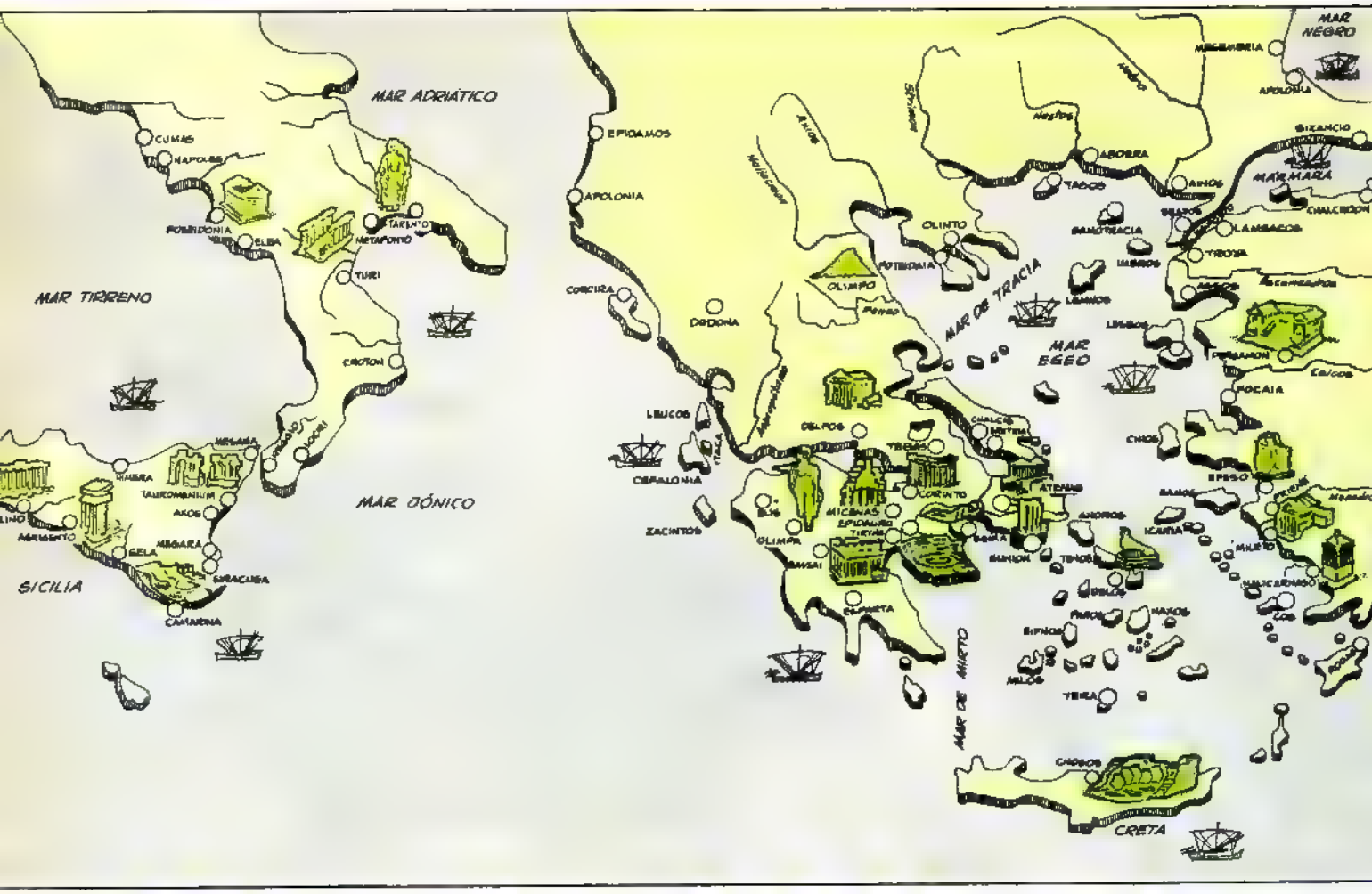
1. Mantenerse durante un mínimo de diez segundos sobre un toro brahma*, sujetándose sólo con una mano de una cuerda que pasa por debajo de la barriga del animal.
2. El jinete debe mantenerse arriba de un bronco, por lo menos diez segundos, usando sólo una rienda y manteniendo el otro brazo en alto. Broncos llaman a los caballos que son practicamente indomables y que no se dejan montar por nadie.
3. Lacear un ternero, desmontar y amarrarle las patas. Todo en un máximo de veinte segundos.
4. Saltar del caballo, sujetar un toro por las astas y derribarlo al suelo. También durante los rodeos actúan acróbatas y payasos, siendo una de las pruebas más divertidas la de tratar de ordeñar vacas salvajes.

EL COWBOY MODERNO

Si los antiguos cowboys vieran a sus descendientes, les extrañaría mucho verlos emplear una serie de artefactos nuevos y efectuar actividades desconocidas en otros tiempos. Por ejemplo, los cowboys utilizan ahora sustancias químicas y pulverizadores para combatir las plagas y saben manejar un jeep o un camión tan bien como montar a caballo. En algunos ranchos modernos, se emplean aeroplanos para ubicar el ganado, y, en invierno, cuando los animales están aislados por una tempestad, les dejan caer forraje. El fuego para poner los fierros al rojo ha sido reemplazado por un calentador a gas licuado y, al mismo tiempo que se marca a los terneros, los cowboys les inyectan vacunas contra las enfermedades. Aunque el caballero errante de la pradera desapareció para siempre, el cowboy sigue siendo tan útil como los hombres que jugaron un papel tan importante en la conquista del Oeste.

* Raza de ganado proveniente de la India, que se caracteriza por su joroba.





Historia del Hombre

NOVENA PARTE: GRECIA, PAIS DE HEROES

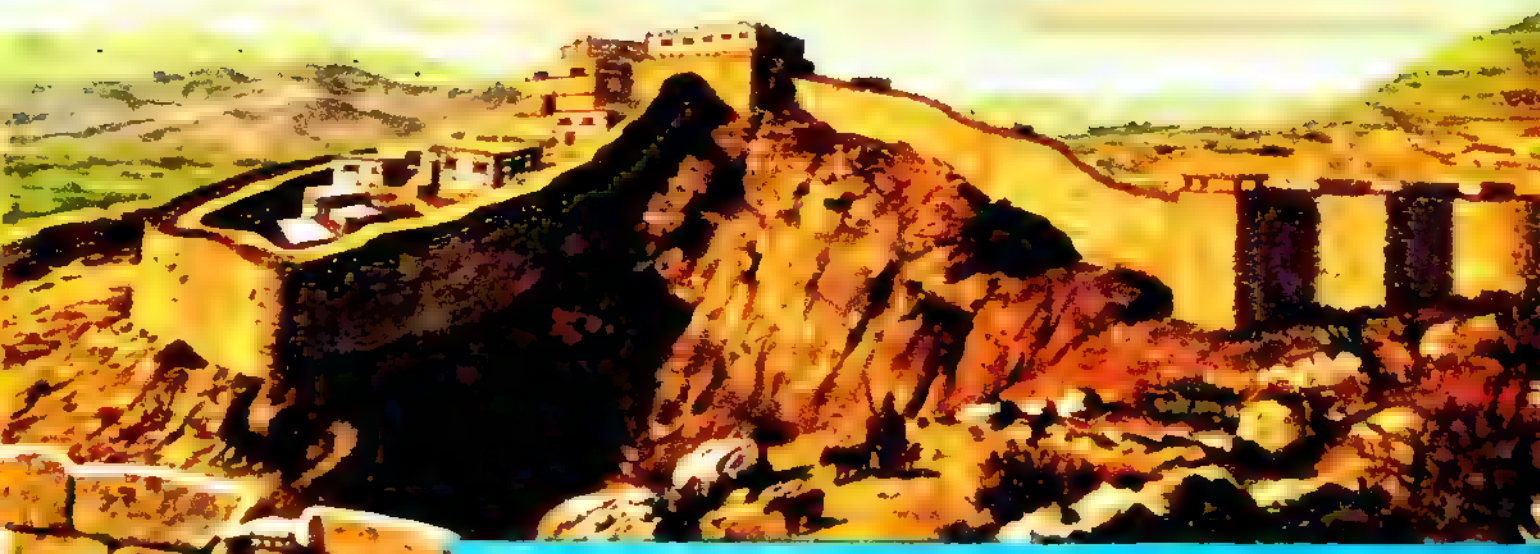
Ulises hizo construir un gigantesco caballo de madera y en su interior se ocultó con un grupo de soldados. Los troyanos introdujeron la estatua dentro de la ciudad y durante la noche los aqueos dejaron entrar a sus compañeros

La Ilíada y la Odisea nos cuentan la heroica historia del pueblo griego de los aqueos, cuyos legendarios guerreros, Agamenón, Ulises, Aquiles, Diómedes y Menelao, partieron a la conquista de Troya. A pesar que su civilización marcó profundamente la cultura de Grecia Antigua, este pueblo desapareció por completo. Su historia se convirtió en leyenda y durante mucho tiempo los aqueos fueron considerados personajes míticos nacidos de la imaginación de un poeta. Sólo el arquéologo alemán Heinrich Schliemann tuvo fe en el relato de Homero y, guiándose por las descripciones del poeta, descubrió las ruinas de Troya y de Micenas, la ciudad de los vencedores.

Micenas coronaba una de las colinas del Peloponeso y durante tres siglos fue la ciudad más importante del Mar Egeo, dando su nombre a todo un período de la historia: la civilización micénica.

LOS PRIMEROS GRIEGOS

Grecia estuvo habitada por un pueblo neolítico, de procedencia desconocida, desde aproximadamente el año 4.000 A.C., pero los pueblos helenos que hablaban



Reconstitución de la ciudad fortificada de Micenas, la capital de los reyes aqueos, en el Peloponeso. En lo alto de la colina se encontraba el palacio real. A la izquierda tenemos la "Puerta de los Leones", que era la principal entrada a la ciudad. Abajo: Vaso de la época con dibujos representando soldados micénicos.

el idioma griego no aparecieron hasta el año 2.000 A.C. Algunos creen que provenían de los Balcanes, otros, de tierras ubicadas más al Oriente, pero lo cierto es que en el transcurso de los siglos fueron avanzando desde Macedonia hasta el Peloponeso y fundaron ciudades que habrían de adquirir gran renombre.

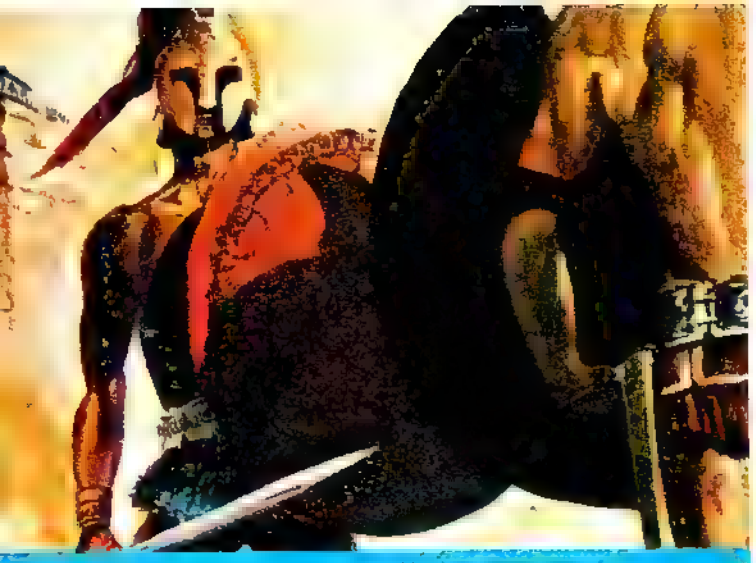
Los griegos, hayan sido éstos aqueos, jonios o eolios, adoptaron la cultura cretense, pero a la vez conservaron su característica: la de ser guerreros. Mientras los reyes de Creta vivían en cómodos y lujosos palacios, los aqueos se encerraban en ciudades sombrías y rodeadas de gruesas murallas, muy semejantes a las fortalezas de la Edad Media. Muy pronto, los griegos se convirtieron en los rivales de Creta, a la cual terminaron por invadir, quedando como únicos amos del Mar Egeo y del Mediterráneo Oriental durante más de tres siglos.

La Edad Micénica no fue una época de paz sino de violencia y de hechos sangrientos. Grecia es un país chico y montañoso, con escasos ríos y valles fértiles, por ello sus primeros habitantes se dividieron en pequeños dominios autónomos. Como las tierras cultivables eran pocas y no muy buenas, cada uno defendía bravamente su territorio, y los reyes, siempre recelosos de sus vecinos, se disputaban el poder.

Sin embargo esta época, en que lo único que se respetaba era la fuerza física, fue también la edad en que nacieron las leyendas inmortales, que no solo sirvieron de tema a Homero, sino que, además, fueron la base de las grandes obras del teatro griego. Se cuenta que Micenas fue fundada por Perseo, el héroe que mató a la Medusa; Tebas fue la capital de Edipo; Iolco, el puerto desde donde partieron Jasón y los argonautas en busca del Vellocino de Oro, y Tirinto, la ciudad en que nació Hércules.

LA GUERRA DE TROYA

Si despojamos a la Ilíada de los hechos sobrenaturales con que Homero adornó su poema épico, tenemos un trozo de la historia de Grecia. Cuando París, hijo del soberano de Troya, raptó a Helena, esposa del rey Menelao, los príncipes se reunieron para vengar esta afrenta. Capitaneados por Agamenón, hermano



En las guerras de la Edad Micénica tenían más importancia los encuentros entre los campeones de ambos bandos que las batallas en general, las cuales se efectuaban sin ninguna estrategia.

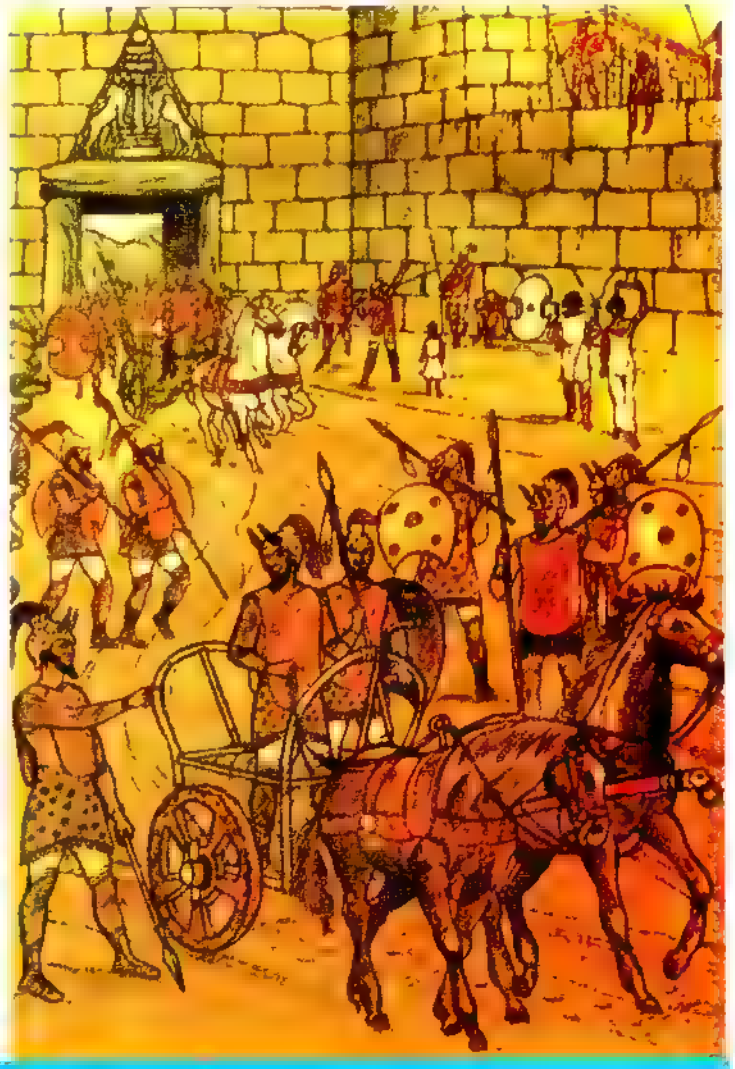
de Menelao y rey de Micenas, los aqueos se embarcaron en una flota compuesta por más de mil navíos y cruzaron el Egeo para sitiar Troya. El hecho de que la guerra durara diez años (1194-1184 A.C.) se debió a que las hostilidades cesaban todos los días al oscurecer. Además, se llevó a cabo sin ninguna estrategia y en ella tuvieron más importancia los encuentros entre los campeones de ambos bandos, como fue el duelo entre Héctor y Aquiles, que los combates en general. Cuando uno de los heroes caía, sobre su cadáver se libraba una encarnizada batalla. El bando enemigo trataba de apoderarse de sus armas, como trofeo, y los amigos procuraban recobrarlo para sepultarlo con todos los honores.

El arma de ataque de los guerreros griegos era la lanza y no la espada, como se cree comunmente. Su principal defensa era un pesado escudo, que los protegía desde el cuello hasta las rodillas. Además, usaban corseletes de cuero o bronce, espinilleras en las piernas y cascos adornados con penachos de crines de caballo o con cuernos. No existía nada parecido a un uniforme, cada uno se armaba y protegía como podía.

Los historiadores sospechaban que el rapto de Helena sólo fue un pretexto para atacar a los troyanos, quienes controlaban todo el comercio marino que pasaba del Egeo al Mar Negro a través del estrecho del Helesponto (Dardanelos). En todo caso, Ulises y un grupo de soldados se introdujeron en Troya ocultos en un enorme caballo de madera, y les abrieron las puertas de la ciudad a sus compañeros, arrasando los aqueos con todo.

EL FIERRO CONTRA EL BRONCE

El siglo XII A.C. fue una época de violentas luchas, guerras civiles e invasiones en todo el Mundo Antiguo. El Imperio Egipcio comenzó a desmoronarse al morir el faraón Ramsés II; los temibles hititas fueron destruídos por otros pueblos bárbaros y una horda de invasores avanzó sobre Grecia. Hacia el año 1100 A.C. Eran los dorios, bárbaros de cabellos roji-



Guerreros aqueos en Micenas, al fondo la "Puerta de los Leones". Izquierda: A pesar que los invasores dorios eran un pueblo bárbaro, derrotaron a los antiguos griegos gracias a sus armas de hierro, las cuales resultaron mucho más eficaces que las de bronce.

Arriba Los ilotas trabajan los campos para mantener a la clase dominante de los espartiatas Abajo Los poderosos y disciplinados guerreros espartanos agrupados en un orden de batalla, llamado falange

zos, que también se consideraban helenos por hablar griego. Desde las montañas del Norte se abrieron paso, a sangre y a fuego, hasta el Peloponeso, dejando solamente de lado el Atica (la región de Atenas) Sus armas de hierro resultaron mucho más eficaces que las lanzas y espadas de bronce de los aqueos y Micenas fue destruida apenas un siglo después de haber regresado de la guerra de Troya su victorioso rey Agamenón.

Los invasores se adueñaron de las tierras cultivables, incendiaron las ciudades y esclavizaron a sus habitantes, siendo su único aporte a la historia la introducción del hierro en Grecia

Un grupo de aqueos, jónicos y eolios logró huir de los dorios y embarcándose en sus navíos cruzaron el Egeo y fundaron en Asia Menor (actual Turquía) la colonia de Jonia, donde se preservó la cultura helena. En cambio, Grecia Continental se hundió en un período de barbarie. La civilización micénica desapareció y los fenicios pasaron a ser los amos del Mediterráneo

La historia de los tres siglos y medio que duró la "Edad Oscura" es poco conocida, pero se sabe que este fue el período en que se formó el carácter de los helenos y en el cual se mezclaron los pueblos invasores, siendo los dorios y aqueos de cabellos rojizos absorbidos por el tipo de cabello oscuro que produce Grecia, así como los rubios celtas se convirtieron en morenos franceses

LA CIUDAD DE LOS GUERREROS

Las ciudades dóricas reemplazaron a las ciudades aqueas del Peloponeso, siendo Esparta la más importante de ellas. Un grupo de dorios, los espartanos, constituyeron una minoría orgullosa que impuso su autoridad a los derrotados habitantes del Peloponeso.

La sociedad estaba ordenada en la siguiente forma. En el poder estaban los espartiatas, nombre reservado a los espartanos verdaderos; luego, los periecos, quienes eran libres, pagaban impuestos, manejaban el comercio, pero no tenían ningún derecho político, al final venían los ilotas, que eran los siervos que cultivaban la tierra. Tanto los periecos como los ilotas eran originarios de la región y servían en la infantería ligera. Cuando un ilota se destacaba en la guerra le concedían la libertad y pasaba a convertirse en perieco. A la vez, cualquier conspirador era muerto por una especie de policía secreta compuesta por jóvenes espartiatas.

Sin embargo, los espartanos no vivían rodeados de lujo, como sucedía en otras sociedades basadas en el trabajo de los siervos, sino que su vida era tan austera y dura como la de los propios ilotas y su alimentación tan poco atractiva que cuando un griego de otra región visitó los comedores públicos exclamó: "¡Ahora comprendo porque los espartanos no le temen a la muerte!"

Cuando nacía un niño, sus padres lo presentaban al consejo de ancianos, y si el recién nacido tenía algún defecto era suprimido de inmediato. Los hijos permanecían con sus madres hasta los siete años, desde esa edad hasta los veinte años el Estado se hacía cargo de ellos. Los guerreros profesionales les enseñaban a luchar y los sometían a un estricto entrenamiento físico para transformarlos en hombres fuertes y resistentes. Dormían sobre el suelo y su vestimenta era tosca y escasa. Como apenas recibían alimento, estaban obligados a robar para satisfacer el hambre, pero si los descubrían eran castigados severamente, no por robar, sino por dejarse sorprender.

Los jóvenes espartanos recibían un duro entrenamiento físico para convertirlos en hombres fuertes y en los mejores guerreros de la época En esta ciudad se rindió culto a la fuerza y al valor, mientras que en Atenas se dio más importancia a la libertad, a arte y a las ciencias Derecha Espada micénica

Arriba: Vestimentas de los griegos en la época arcaica: el traje o chitón, el manto y la tunica o himatión. Derecha: Pasillo secreto de Micenas, que conducía a las afueras de la ciudad por debajo de los muros.

De los veinte a los sesenta años, todos los ciudadanos espartanos servían en el ejército, vivían en cuarteles y comían en comedores públicos. Hablaban lo menos posible y cuando lo hacían usaban frases muy cortas, frases laconicas, que derivan de Laconia, el valle de Esparta. Por ejemplo, cuando una madre despidió al hijo que partía a la guerra, solamente le dijo: "Regresa con tu escudo o sobre él". Esto era porque sólo los cobardes abandonaban el pesado artefacto para huir, en cambio los guerreros muertos en la batalla eran transportados por sus compañeros sobre el escudo. Esparta estaba regida por dos reyes y un consejo compuesto de 5 éforos (magistrados) elegidos anualmente. Habia también un Senado y una Asamblea de todos los espartiatas, pero estos no efectuaban debates sino que se limitaban a votar, a favor o en contra, con gritos, para gran burla de los democráticos atenienses El grupo que gritaba más fuerte salía triunfante

Los ciudadanos de Esparta despreciaban el lujo, las riquezas y la muerte, habiendo sido su única ambición ser buenos soldados y servir al Estado. Por ello, a pesar que eran tan pocos, dominaron una población siete veces mayor y su ejército fue el más disciplinado de la Antigüedad.

E.B.

Las ruinas de Micenas, la ciudad que diera su nombre a toda una época de la civilización griega. Detrás de la "Puerta de los Leones", en la cavidad circular, se encontraba la tumba de los reyes aqueos. Derecha: Mascarilla de oro que cubría el rostro de un monarca micénico, que se cree era Agamenón.

Comenzó entonces, para ambos niños la más horrible pesadilla que uno pueda imaginarse.

viene de pág. 8

de una de las galerías. Dio un grito de alegría, que tuvo que acallar inmediatamente, cuando vio que detrás de la mano que sostenía la vela aparecía el Indio Joe. Por un milagro el bandido no vio ni oyó a Tom, porque estaba huyendo precipitadamente.

Tom, torturado por el hambre y por horribles presentimientos, continuó su búsqueda de una salida por otros pasadizos. Finalmente, después de 3 días atroces, descubrió una salida al aire libre y pudo ponerse a salvo con la pequeña Becky. Habían recorrido más de 5 millas por el interior de la tierra, y salieron muy lejos del pueblo, donde fueron recogidos por unos hombres. La noticia cundió como reguero de pólvora, y los niños fueron recibidos en el pueblo con aclamaciones de júbilo. Ambas familias, que habían vivido momentos de tremenda angustia, no dejaban de llorar y reírse, agradeciendo al Cielo la dicha de haberlos encontrado con vida.

Tom y Becky, muy debilitados después de esta aventura, tuvieron que guardar cama varios días. Mientras tanto Huck también había caído enfermo después de su odisea en los campos de la viudad de Douglas. Había hecho jurar al galés que no le diría a nadie que era él quien había delatado al indio, porque temía la venganza del bandido. El viejo había acogido al chico en su casa, donde lo cuidaban con esmero, pero Huck se debatía entre los ataques de fiebre y las pesadillas en que veía al indio Joe amenazándolo con su enorme cuchillo.

Dos semanas después de su aventura con Becky en la cueva, Tom fue a visitar a la familia de la niña. Entre bromas y bromas alguien preguntó si estaría dispuesto a entrar de nuevo a la caverna, y Tom aseguró que lo estaba. El sr. Tatcher entonces dijo:

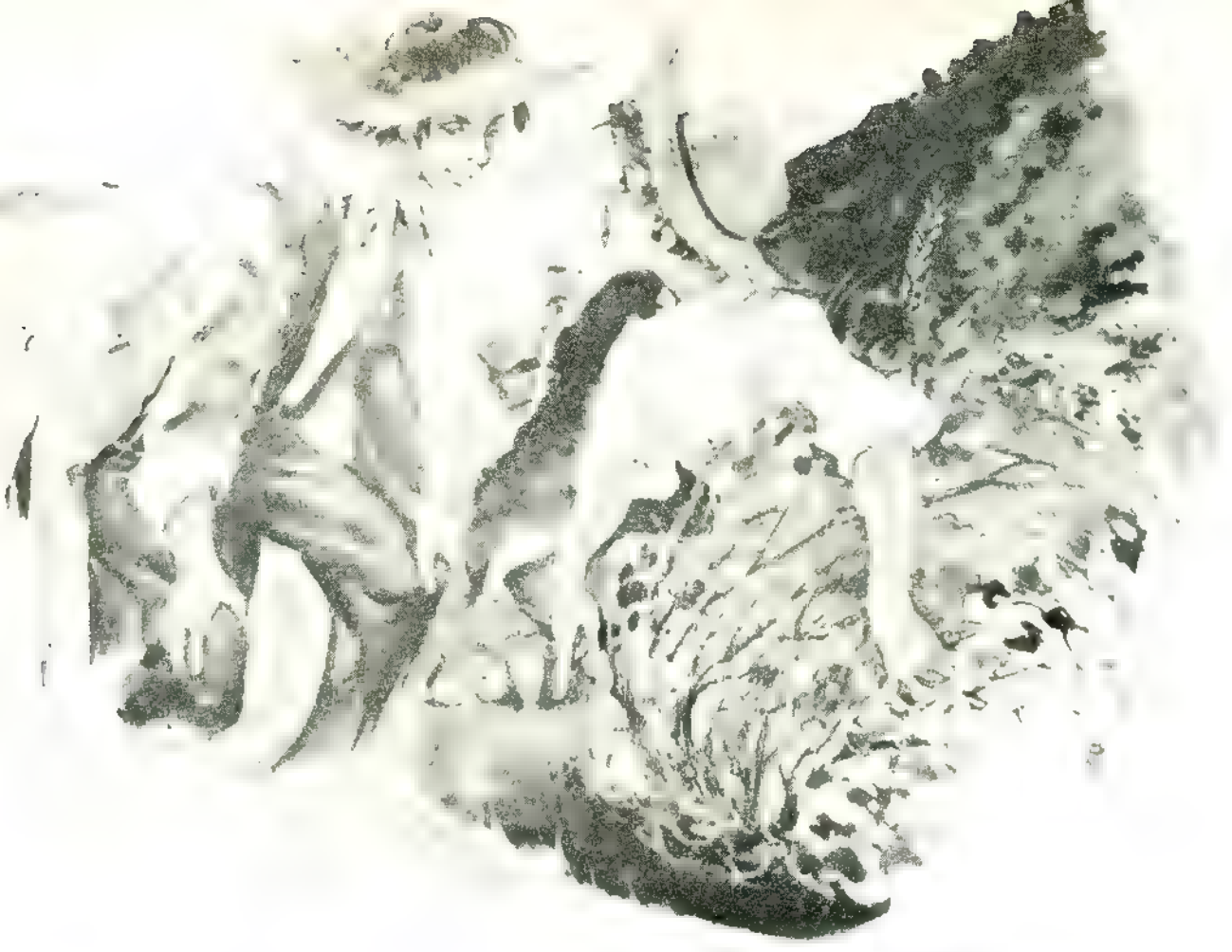
—Pues, mira, muchacho, como seguramente no eres el único que tiene el capricho de volver a la cueva, hace dos semanas se ha forrado la puerta con chapa de hierro y colocado 3 sólidas cerraduras, de las cuales tengo yo la llave.

Tom dio un grito de espanto.

—¡Senor Tatcher! ¡El indio Joe está encerrado en la cueva!

Tom refirió su encuentro con el bandido y en pocos minutos se organizó una partida para ir a la cueva. Cuando abrieron la puerta, un lastimoso espectáculo se ofrecía a la vista. Joe estaba tendido en el suelo, muerto, con los ojos pegados a la juntura de la puerta por donde había vislumbrado un débil rayo de luz. Junto a él estaba su cuchillo con la hoja partida. La viga de la puerta había sido cortada, poco a poco, astilla por astilla, con infinito e inútil trabajo . . . No

Mientras tanto, Huck había caído enfermo . . .



y a los pocos minutos apareció la entrada de una pequeña caverna natural.

había en el lugar ningún cabo de vela: Joe se las había comido, así como un murciélago cuyos huesos había en el suelo . . .

EL TESORO AL FIN

Después de todas estas extraordinarias aventuras, Tom se reunió con su amigo Huck, que se había recuperado de su enfermedad y le dijo.

—Huck, tengo algo enorme que decirte . . . Ya sé donde está el tesoro . . .

—¡Ah! ¿Dónde, por Dios, Tom?

—En la cueva. ¿Quieres ir conmigo a buscarlo?

—¡Claro que sí! Pero llevemos hilo para no perdernos . . .

—Sí, Huck. Iremos por el río. El indio Joe tenía el mejor escondite de toda la región, y ahora, que él está muerto, nosotros podremos formar nuestra propia pandilla de bandoleros y usar su escondite. ¿Qué te parece?

—¡Magnífico, Tom!

—Vamos a robar dinero y secuestrar personas, sobre todo mujeres, porque ellas siempre son hermosas y ricas, y aunque al principio parecen muy asustadas, ligerito se enamoran de los bandidos, porque nosotros les hablaremos con mucha finura. No hay nadie tan fino como los bandoleros, todo el mundo sabe eso, Huck. Ellas van a enamorarse de nosotros y después no van a querer irse de la cueva. Eso es lo que dicen los libros . . .

—¡Ah! Eso es mucho mejor que ser piratas, Tom.

—¡Claro que sí! Y ahora, vamos a buscar el tesoro. Los dos niños partieron, guiados por Tom, que conocía bien el camino. Llegaron a una entrada desconocida de la caverna y se internaron por los oscuros pasadizos. Tom se guiaba por unas señas marcadas con tiza en las paredes de piedra, y muy pronto condujo a su amigo hasta un lugar donde había una cruz en el muro. Era el mismo sitio donde Tom había tenido su encuentro con Joe cuando estaba perdido con Becky. Los dos niños cavaron en la tierra arcillosa debajo de la cruz marcada en el muro, y a los pocos minutos apareció la entrada a una pequeña caverna natural, que el indio había ocultado cuidadosamente. Dentro estaba el tesoro, y había además un barril de pólvora y dos escopetas, tres pares de mocasines viejos, un cinturón y algunas otras cosas, todo empapado de humedad.

Dando gritos de júbilo, los niños echaron todas las monedas de oro en las bolsas que habían tenido la precaución de llevar y salieron de la cueva, en el bote almorzaron algo y emprendieron el camino de regreso, cargados de oro como mandarines.

Antes de llegar al pueblo Tom pidió prestado un carrito con ruedas, en el que acomodaron las bolsas con el dinero, y riendo y cantando, fueron arrastrando su fortuna por el camino al pueblo.

SORPRESA GENERAL

Al llegar al pueblo salió a recibirlos el galés, que venía sumamente excitado.

—¡Chicos! ¡A ustedes estabamos buscando! Vengan de prisa . . . ¿Qué traen ahí?
—Hierro viejo, —dijo Tom tranquilamente—.
—¡Ah! Yo los ayudaré a tirar el carrito. Vengan rápido, porque hay una gran sorpresa para ustedes. Vamos ligerito a la casa de la viuda . . .
—No hemos hecho nada malo, Mr. Jones —dijo Huck, que estaba muy acostumbrado a las falsas acusaciones.
El galés rió de buena gana, y llevó a los niños hasta la casa de la señora Douglas. Allí los esperaba una impresionante recepción. Todo el pueblo se había reunido en la casa de la viuda, que había preparado un festín digno de una boda. Se corría de boca en boca, la noticia de que la señora iba a anunciar una gran sorpresa. A los dos niños les pusieron unos trajes que había preparado para ellos, y a pesar de que no era domingo, los obligaron a ponerse zapatos. Cuando estuvieron listos, los llevaron a la gran mesa donde se habían reunido todas las personalidades del pueblo.
El señor Jones tomó la palabra para contar, con muchos adornos y grandes aspavientos, la actuación de Huck esa noche dramática en que salvó la vida de la viuda. La mujer también habló para agradecer con un rosario de elogios a Huck y para anunciar su gran sorpresa: ella, en agradecimiento al chico, se haría cargo de ahora en adelante de él, cobijándolo bajo su techo y dándole ropa, educación y poniéndolo en condiciones de ganarse la vida.
La ocasión se ofrecía única, y Tom la aprovechó:
—Huck, no necesita nada, porque es rico, —interrumpió el niño.
A su extraordinario anuncio siguió un silencio embarazoso, y Tom agregó:

¡Chicos! ¡A ustedes estabamos buscando! ¿Qué traen ahí?

—Huck tiene dinero, y por montones. Esperen un poco y verán.
Salió del comedor y regresó arrastrando la vieja carretilla. Puso las bolsas sobre la mesa y con un gesto teatral vació su contenido. El oro se desparramó sobre la mesa ante el asombro de todo el mundo. Tom contó su aventura, adornándola, como es de suponer, con muchos detalles que resaltaban su propio valor e inteligencia, así como los de Huck.
Se contó el dinero, que ascendía a poco más de 12 mil dólares, una fortuna que ninguno de los presentes había visto nunca reunida, y Tom y Huck, asegurados para muchos años, se convirtieron en los ídolos del pueblo, regaloneados por los mayores, envidiados (y admirados) por los de su edad e idolatrados por los más pequeños, cuya ambición era llegar a tener algún día la gloria de Tom Sawyer y de Huckleberry Finn.

El oro se desparramó sobre la mesa ante el asombro de todo el mundo

al aire libre

Cuando armes tu campamento al aire libre, tienes que tomar algunas precauciones para no sufrir incomodidades ni peligros. Veamos cuáles son esas precauciones que a uno siempre se le olvidan.

Humo: Antes de hacer fuego, hay que fijarse en la dirección del viento, para colocar la fogata en un lugar apropiado. Si colocas la fogata en un punto donde el viento arrastre el humo al interior de las carpas, te costará mucho sacarle el olor a las carpas

Incendio: Antes de hacer fuego no te olvides de despejar bien el terreno alrededor del lugar donde lo encenderás. No debe haber hojas secas (especialmente de pino), matorrales ni materiales combustibles que puedan provocar un incendio.

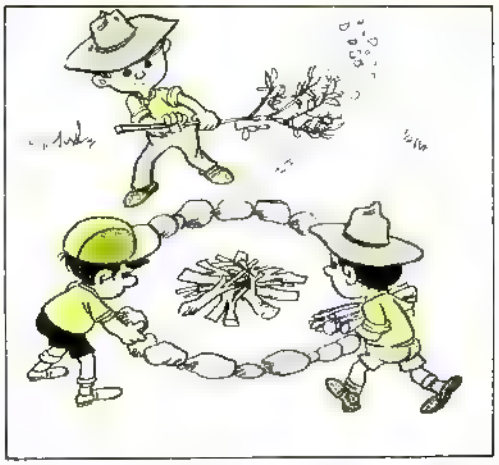
Luz: En la noche no hay que meter luces dentro de las carpas, porque atraen los mosquitos. En el campamento siempre debe haber un "living", es decir un lugar de reunión donde se come, se juega y se conversa cómodamente **fuera de las carpas.** Las carpas son solamente para dormir

Insecticida: El tipo precavido, lo primero que echa en el equipaje al irse de camping es un buen insecticida. Para la vida al aire libre lo mejor es el insecticida en polvo, porque su efecto dura más que el que se vaporiza en el ambiente. Con estos polvos debe rodearse las carpas y el lugar de las provisiones.

En la noche: Es muy importante tomar precauciones especiales para la noche. Nunca hay que dejar cuerdas atravesadas a la altura de la cabeza de una persona, porque en la oscuridad no se ven y alguien puede darse con la cuerda en el cuello o en los ojos al pasar. Se puede atar algo blanco a la cuerda para hacerla visible en la noche

También es importante dejar dentro de la carpa una linterna o una vela y fósforos para encender en cualquier momento. Ante una emergencia no se puede estar buscando a tientas en la oscuridad, sin luz para ver más allá de las narices.

Botiquín: Es indispensable contar con un botiquín de primeros auxilios cuando uno anda lejos de la ciudad. Este botiquín debe contemplar: vendas, esparadrapo, agua oxigenada, tijeras, un desinfectante, una pomada contra las picaduras de insectos, otra para las quemaduras leves (las quemaduras graves debe tratarlas un médico inmediatamente), un desinfectante estomacal, aspirinas u otro analgésico, un par de pinzas (para sacar astillas o lancetas de insectos), un colirio para los ojos. Con esto, que no ocupa mucho espacio,

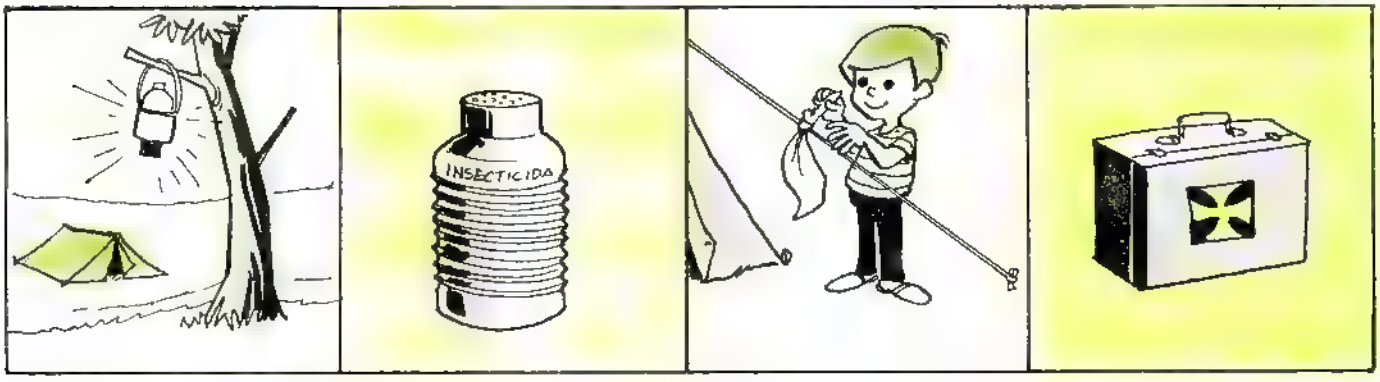


se puede aliviar los males más corrientes del camping: cortaduras, quemaduras, picaduras y dolor de estómago.

Lo más importante del botiquín es un librito de Primeros Auxilios, donde se explique qué se debe hacer en cada ocasión. Cuando se está lejos de un médico, la acción rápida y adecuada puede salvar una vida.

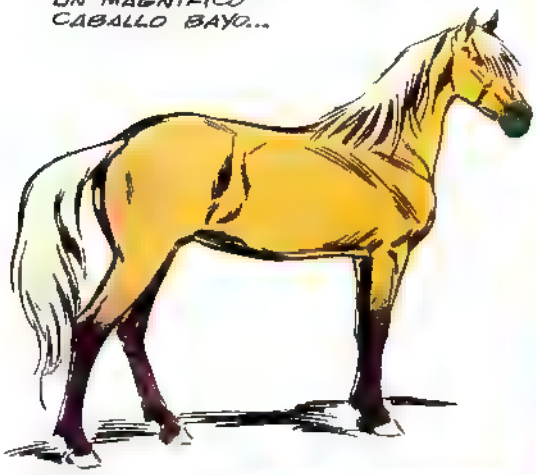
Visitantes inoportunos: En cualquier parte donde uno arme el campamento pueden llegar visitantes molestos, como perros vagos (a veces bravos) y otros animales. Estos llegan atraídos por la comida, por eso es muy prudente dejar los alimentos colgados de los árboles (en bolsas o cajas de madera), fuera del alcance de los intrusos.

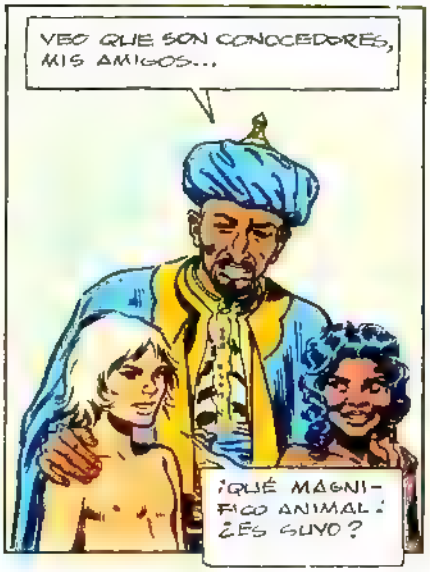
En algunas partes donde hay reptiles (poco frecuentes en Chile), es bueno dar vuelta los sacos de dormir antes de meterse en ellos en la noche. A nadie le gusta estirar las piernas dentro del saco en la oscuridad y encontrarse con una culebrita enroscándose a los pies . . .



Corentín y el Príncipe de las Dunas

ENCARGADOS DE UNA MISIÓN POR EL RAJÁ DE SOMPUR, SE ENCUENTRAN CON EL EXTRANJERO YLDERIM. EN SU CAMPAMENTO, CORENTIN VE UN MAGNÍFICO CABALLO BAYO...





Corentin y el Príncipe de las Dunas

JA, JA, JA... "SOY BASTANTE BUEN JINETE..." JI, JI, JI...

¡BUENO, ENSAYA TÚ ENTONCES, GRAN TUNANTE!...

NO MUY SEGURO Y SIMILULANDO DESENVOLTURA...

"EL CAMELLO MURIÓ ASFIXIADO POR LA ARENA, POM, POM..." ♪♫♪

...KIM SE APROXIMA CANTÁNDOLE AL SOBERBIO ANIMAL...

"... PERO TÚ, MI PRÍNCIPE, TU VENCERÁS A TUS ENEMIGOS, POM, POM..." ♪♪♫

Y UNOS INSTANTES MÁS TARDE...

¿QUÉ TAL?...

¡EXTRAORDINARIO!

SÍ, E... ¡INESPERADO!...

¡FANTÁSTICO, KIM. ¿CÓMO LO HICISTE?...

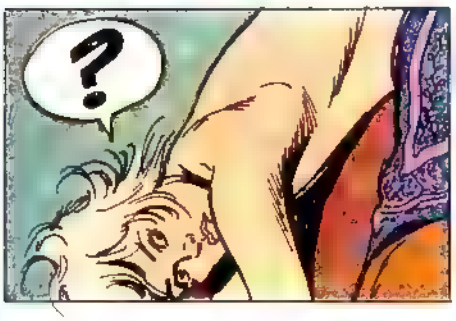
FELICITACIONES, MI JOVEN AMIGO. MANTENDRÉ MI PROMESA...

¡DETÉNGANLOS!

Corentín y el Príncipe de la Pluma

Corentin y el Príncipe de las Dunas

Y LARGAS HORAS MÁS TARDE...



CONTINUARÁ

AGENTE SUBMARINO

FANG HA PROVOCADO UNA INUNDACIÓN... EL TENIENTE NADA HACIA LOS PLATILLOS...

EL MAESTRO ORGANIZADOR DE LA DOMINACIÓN MUNDIAL NO HABÍA DESCUIDADO NINGUNA POSIBILIDAD. ALMACENADOS EN UN MONSTRUOSO ARSENAL SE ENCUENTRAN TODOS LOS INVENTOS DESTRUCTIVOS CONOCIDOS POR EL HOMBRE, CADA ARMA ESTÁ LISTA PARA SER ENVIADA A SU MORTAL MISION EN CUALQUIER MOMENTO...
EN EL NOMBRE DE MOBY DICK... ¿QUIEREN VER ESTO?...
¡LAS ARMAS DE TERROR DE FANG!
TENEMOS QUE DESTRUIRLAS. ¡NO PODEMOS DEJARLE LA POSIBILIDAD DE USARLAS!...

NO CREAN QUE FANG HA TERMINADO YA CON USTEDES... USTEDES NO PUEDEN VER A TRAVÉS DE ESTA NUBE NEGRA... ¡PERO MIS LEMURIANOS SÍ!
¡A ELLOS!

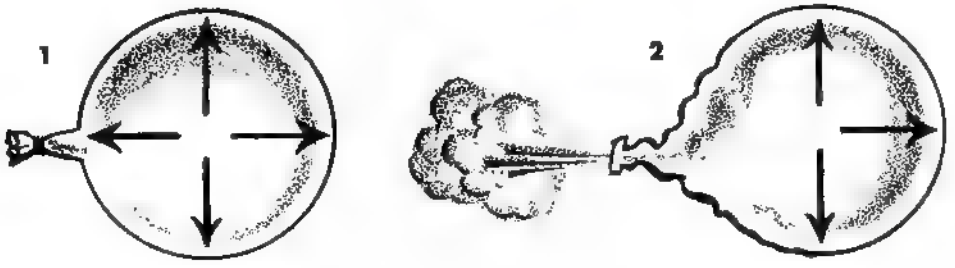
¡PRENDAN LA LUZ! ¡HAY LEMURIANOS POR TODOS LADOS!...

¡SOCORRO!... ¡AYUDENME, NO PUEDO VER!
¡NO PUEDO VER...TODO ES NEGRO! SON MUCHOS...
¡LANCEN LAS GRANADAS! ¡NUESTROS TRAJES NOS PROTEGERÁN DE LA EXPLOSIÓN!
¡SALGAMOS DE AQUÍ! SI NO VEMOS, NO PODEMOS HACER NADA... DE ALGÚN MODO REGRESAREMOS...
PWOOOM!
CONTINUARÁ

...Y AHORA, UN POCO DE HUMOR

¿Cómo funciona un Cohete?

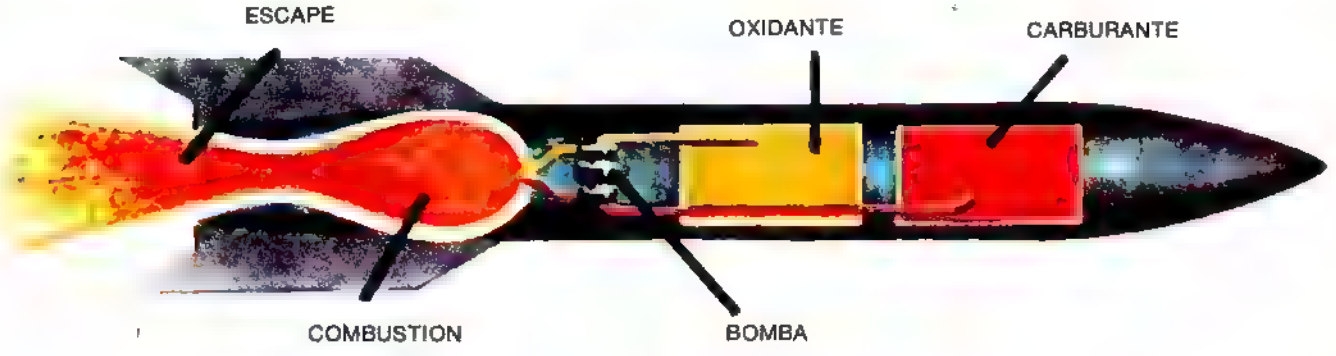
Le será muy fácil fabricar un cohete simple. Sólo hace falta conseguir un globo corriente y soplar hasta llenarlo de aire. Mientras más sople, más se va a inflar, porque el aire insuflado hace presión contra su delgada pared de caucho, que se dilata y redondea. Deje de solplar y suéltelo, y partirá como una flecha haciendo un ruido parecido al de un fuelle ¿Por qué vuela? Observen la ilustración y lo comprenderán.



En la figura 1, las flechas representan el aire que presiona la pared del globo. En la figura 2, pueden ver que el único lugar de escape del aire está en la parte posterior, pero hacia adelante la presión continúa. Es por eso que el globo vuela adelante

Respecto a un verdadero cohete, se forman gases muy calientes cuando el combustible se quema. Estos gases escapan fuera del cohete por un agujero hecho en la parte posterior. Al mismo tiempo, otros gases continúan empujando hacia adelante, haciendo avanzar el cohete.

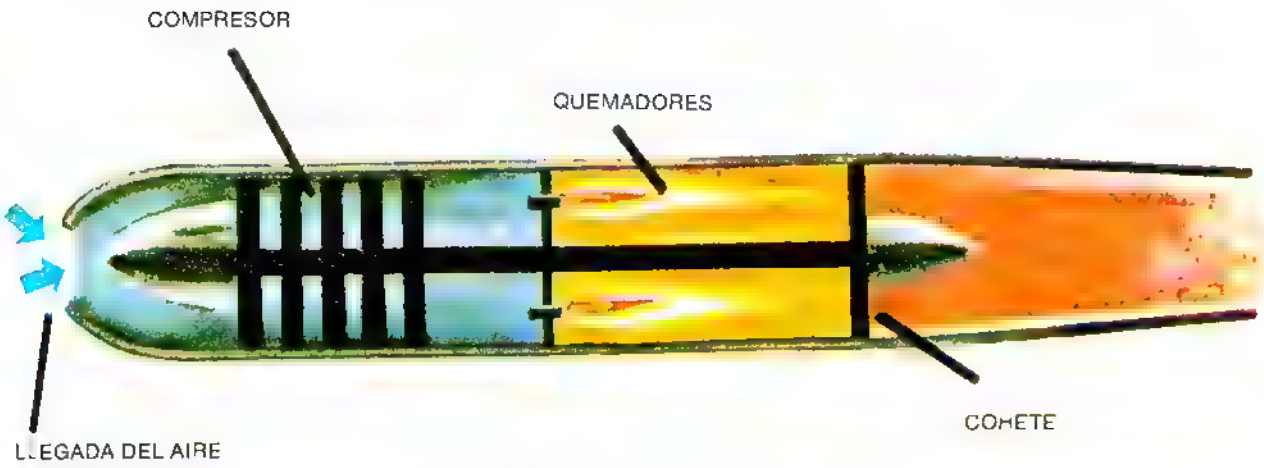
Estos gases obedecen a una ley: cada impulso dado en una dirección origina otro impulso igual en dirección opuesta.



COHETE

¿Qué diferencia existe entre un motor a reacción y un cohete?

Miren el cohete representado en la ilustración de la página siguiente y comprenderán de inmediato de qué manera es impulsado hacia adelante Por lo tanto, hay una gran diferencia entre los dos aparatos. El motor a reacción necesita oxígeno para quemar su combustible, y toma este oxígeno del aire que le llega del exterior. El cohete lleva en su interior todo lo que precisa. Es por eso que los vehículos espaciales necesitan cohetes. A un cohete no le hace falta el aire, vuela con sus propios medios



MOTOR A REACCION

AVES DEL PARAISO

Cuando los hombres que iban en la expedición de Magallanes desembarcaron en las islas de los Mares del Sur, les llamó la atención la presencia de unas aves de tan brillantes colores y caprichosas formas, que no parecían simples plumíferos terrenales. Después que salieron de su asombro, lograron cazar un par y las llevaron como regalo al rey de España.

Hay cuarenta y cuatro variedades de Aves del Paraíso, originarias en su mayoría de Australia y de Nueva Guinea. Generalmente, no son más grandes que un zorzal, pero las largas colas y el abultado plumaje las hace verse de mayor tamaño. Mientras las hembras podrían confundirse con cualquier otro pájaro trepador, los machos lucen orgullosos sus pechugas con reflejos metálicos y las más extravagantes combinaciones de colores y formas. Por ello, no tiene nada de extraño que los nativos los llamen "las aves de los dioses" y que los cazadores de cabezas de la región se adornen con sus plumas, moda que imitaron las mujeres de todo el mundo, hasta que salió una ley protegiendo a estas bellas especies, que de otro modo habrían terminado por extinguirse.

A DOSCIENTOS AÑOS DE SU NACIMIENTO

NAPOLEON

Hace doscientos años nacía en Ajaccio, un tranquilo pueblo de Córcega, el segundo hijo de Carlos Buonaparte y de Leticia Remorino. Era el 15 de agosto de 1769. En aquella época, los monarcas europeos estaban seguros en sus tronos y jamás se hubiesen imaginado que aquel recién nacido, bautizado con el nombre de Napoleón, haría temblar un día sus reinos.

El padre, aunque de origen noble, no tenía una fortuna suficiente para mantener a su numerosa prole, compuesta además del futuro emperador, por José, Luciano, Elisa, Luis, Paulina, Carolina y Jerónimo, pero por suerte consiguió una beca para sus dos hijos mayores.

Los hermanos Buonaparte llegaron, en 1778, a estudiar a Francia y unos meses después, Napoleón ingresó a la Escuela Militar de Brienne, donde permaneció cinco años. Fueron años muy duros para ese muchachito corso, flaco y de baja estatura. Solo, pobre y lejos de su patria, el cadete Napoleón se transformó en objeto de burlas de sus compañeros más ricos y fuertes que él.

Entre bromas pesadas y castigos, se forjó en dicho establecimiento un adolescente huraño y callado que se dedicó por completo al estudio. En 1784 el cadete de Brienne pasó a la Escuela Militar de París y, como siempre había sido el primero en matemáticas, se le destinó al cuerpo de artillería.

EL JOVEN CORSO

Al morir su padre, Napoleón se dio cuenta que él tendría que hacerse cargo de la familia ya que José, el mayor, era incapaz de tomar aquella responsabilidad. Para ello, era necesario que terminara su carrera y consiguió aprobar todos los exámenes pendientes en un solo curso, obteniendo, en 1785, el grado de teniente.

Este oficial, de apenas 16 años fue destinado a la guarnición de Valence donde ocupó su escaso tiempo libre leyendo libros de historia, estrategia militar y geografía. Cuando estalló la Revolución, no se destacó en sus jornadas y aprovechó la primera oportunidad para regresar a Córcega. La isla estaba sometida al dominio francés y el joven Buonaparte quería convertirse en el libertador de su patria natal. Envuelto en una serie de intrigas, de las cuales no salió muy airoso, debió refugiarse con toda su familia en Francia. Sólo entonces le llegó el momento de salir del anonimato. Un amigo influyente consiguió que lo nombrasen Jefe de artillería en el Ejército Republicano que ponía sitio a Tolón. Esta base naval permanecía en poder de los realistas y allí, donde otros jefes revolucionarios habían fracasado en el intento de apoderarse de la plaza, triunfó Napoleón (1793). Por primera vez, el nombre de Buonaparte se destacó en los partes de guerra y fue ascendido a General de Brigada.

EL PEQUEÑO CABO

Al regresar Napoleón a París, fue detenido como supuesto amigo de Robespierre, quien acababa de ser guillotinado, y fue dado de baja en el Ejército. Pasó algún tiempo hasta que se le presentara nuevamente la posibilidad de continuar su carrera. La insurrección amenazaba al gobierno revolucionario y alguien se acordó de aquel joven general enérgico y audaz. Napoleón organizó rápidamente la defensa y reprimió el levantamiento. Poco después se casó con Josefina de Beauharnais y a los doce días partía hacia la frontera con Italia como Jefe del Ejército.

Lámina central: La batalla de Waterloo, la derrota definitiva de Napoleón. El combate se desarrolló en Brabante (Bélgica). Izquierda: Napoleón Emperador, cuadro de Gerard. Arriba: El joven general Bonaparte durante la campaña de Italia, cuadro de Gros. Derecha: La Coronación de Napoleón, cuadro de David. Después de autocoronarse Emperador de Francia en presencia del Papa Pío VII, Napoleón I corona a su esposa Josefina en la Catedral de Notre Dame.

Izquierda: En la campaña de 1805, Napoleón y su Gran Ejército atravesaron rápidamente el Rin y avanzaron hacia el Danubio, sorprendiendo al general austriaco von Mack en las afueras de Ulm. Después de esta victoria, el emperador francés derrotaría definitivamente a las tropas de Francisco II y a sus aliados rusos en los campos de Austerlitz. Abajo: Derrotado por el hambre y el frío, Napoleón emprende la retirada de Rusia, perdiendo en esta campaña a las tres cuartas partes de sus mejores tropas.

El general, que por primera vez afrancesaba su apellido y se firmaba Bonaparte, transformó a aquellos soldados andrajosos, hambrientos y desmoralizados en tropas disciplinadas a las cuales condujo de un triunfo en otro. Basandose en la rapidez del movimiento y en la concentracion de las fuerzas, Napoleon, llamado cariñosamente por sus soldados "el pequeño cabo", terminó victoriosamente la guerra de Italia (1796-1797) y firmó un tratado de paz con Austria.

En París fue aclamado como héroe nacional y el gobierno francés decidió enviarlo a Egipto para hostilizar las colonias inglesas del Oriente. Aunque también esta campaña comenzó con una serie de victorias, (1798-1799) el final no fue tan feliz. Nelson destruyó la flota francesa anclada en Abukir y Napoleón y sus tropas quedaron aisladas en Africa. El general se embarcó entonces, clandestinamente en una fragata y regresó a Francia con sólo un puñado de hombres.

LAS GUERRAS NAPOLEONICAS

La única posibilidad de salvar la Revolución era que un hombre fuerte y respetado se hiciera cargo del mando. Después de un golpe militar, Bonaparte fue nombrado cónsul. Con mano enérgica restableció el orden público, sacó Francia de la bancarrota y dictó los codigos para gobernar el país. En 1804, 15 años despues del estallido de la Revolución, Napoleón se coronó a si mismo emperador, sustituyendo la República por un Imperio.

Derrotó a los rusos y austríacos en Ulm y Austerlitz (1805), venció a los prusianos en Jena (1806), rompió la unidad de Imperio Sacro Romano y formó la Confederación del Rin. En 1810, Bonaparte se divorció de Josefina, con quien no habia tenido hijos, para casarse con la princesa María Luisa, hija de Francisco II de Austria.

La invasión de Rusia (1812) fue un grave error de parte del Emperador. Con el Gran Ejército, compuesto de 600 mil hombres, llegó hasta Moscú pero el invierno y la resistencia popular lo obligaron a emprender la retirada y sus tropas quedaron reducidas a sólo 120 mil soldados. Esta era la oportunidad que esperaban los ingleses y sus aliados europeos para lanzarse a la ofensiva. Un ano después, Napoleon fue derrotado en la batalla de Leipzig (1813).

EL PRISIONERO DE SANTA ELENA

El emperador se vio obligado a abdicar al trono de Francia y los vencedores lo enviaron a la isla de Elba. Sin embargo, antes de los dos años de su primera gran derrota, desembarcó nuevamente en la costa francesa y entró triunfalmente a París. A este breve período se le conoce como el Imperio de los Cien Días.

Napoleón reorganizó rapidamente el Ejército pero su intento de luchar contra una Europa unida tiene un final sangriento en Waterloo (1815).

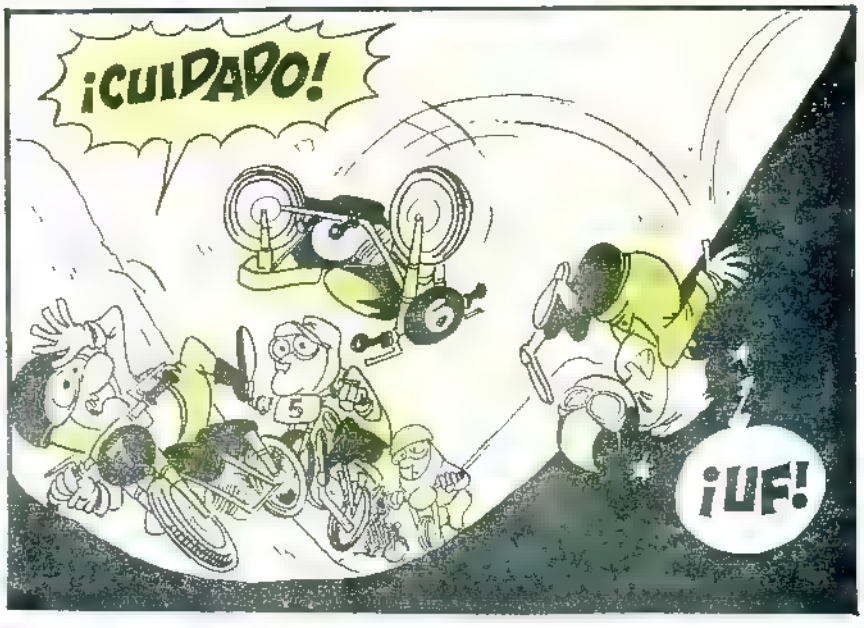
Los ingleses, esos formidables enemigos a los cuales nunca pudo vencer, lo confinaron a un islote perdido en el Atlántico. Allí en Santa Elena, vivió el emperador los cinco últimos años de su existencia, acompañado por unos pocos servidores y amigos.

Este hombre, que murió en 1821 a los 52 años de edad, fue un guerrero que combatió incansablemente por 19 años, un tiempo muy breve para la milenaria historia del continente, pero, después de Napoleón, Europa no volvió a ser la misma. El emperador tuvo grandes defectos y también grandes virtudes. Realizó extraordinarias hazañas, pero no se preocupó de la sangre derramada en las batallas. Combatió por ambición y, sin embargo, las guerras napoleónicas también sirvieron para extender fuera de Francia las ideas de la Revolución y, años más tarde, el pueblo europeo se levantaría contra el absolutismo de los reyes.

Máximo Chambónez en:
MOTO CROSS
DOMINGO 25
¡EH, MÁXIMO! ¿QUÉ TE PARECE LO QUE ORGANIZAMOS ENTRE LA MUNICIPALIDAD Y EL CLUB DE DEPORTES RAROS?
¿MOTO CROSS? ¿QUÉ ES ESO?
CARRERA DE MOTOS CON OBSTÁCULOS.
¡VAYA. ¿Y PUEDO PARTICIPAR?
¡NO!
¡PUEDE HACER UNA DE SUS CHAMBONADAS!
¡PERO, SR. ALCALDE! ¡YA HAY DOS MÁS DEL PUEBLO INSCRITOS! CON TRES REPRESENTANTES DE PIDUQUEN TENEMOS MÁS OPORTUNIDAD DE LOGRAR CLASIFICARNOS!
ADEMÁS, COMO MÁXIMO NO TIENE EXPERIENCIA EN MOTO-CROSS, QUEDARÁ BOTADO AL COMIENZO.
¡AJÁ! Y TAL VEZ HASTA SE QUEDE HOSPITALIZADO POR UN TIEMPO ¿EH?
¿DE QUÉ HABLAN?
ESTE... ¡QUE PUEDES INSCRIBIRTE!
¡BRAVO!
¿A QUÉ HORA PARTEN?
TAMBIEN CORRE ALEJANDRO CARRASCO, DE LA CAPITAL.
¡YA VAN A PARTIR!
¡QUÉ RUIDO HACEN!
¿EL DE LOS "CASACAS NEGRAS?
¡EGE!
¡BRROOOOMR
LLEGA EL DÍA DE LA CARRERA. - TODO PIDUQUEN ASISTE AL MOTO-CROSS.

LOS CORREDORES ESPERAN LA SEÑAL DE PARTIDA CON EL BRAZO IZQUIERDO EN ALTO.- EL PRIMER OBSTÁCULO ES UN GRAN POZO DE LODO.-
¡PARTIEROOOON!
¡BROOOOM!
LA MAYOR PARTE DE LOS CORREDORES PASA EL OBSTÁCULO.
ALGUNOS CAEN. ENTRE ELLOS ESTÁ MÁXIMO.
¡AF! ¡SE ME EMBARRARON LOS ANTEOJOS!
¡OINK
¡ME LOS SACARÉ! ¡MAS TARDE LOS LIMPIO!

TENGO QUE RECUPERAR EL TIEMPO PERDIDO. ¿CUÁL ES EL PRÓXIMO OBSTÁCULO? ¡NO RECUERDO!
EL 2º OBSTÁCULO ES...
¡EL POZO!
¡Y VOY DESVIADO!
¡CA...RAM...BA!
¡UF!
¡PASÉ POR UN PELO!
3er OBSTÁCULO.
¡OH!
¡UGF!
¡AY!
¡BRRROOOM!... ROOAAMR!
¡LAS LOMAS!

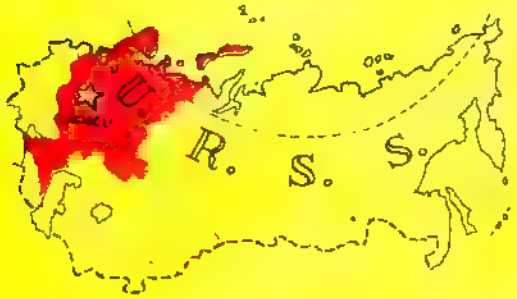


PROSIGUE LA COMPETENCIA. EL QUINTO OBSTÁCULO ES EL CAMINO LLENO DE PIEDRAS SUELTAS.

SIGUE EN LA PAGINA 49

PRIMERA PARTE

U.R.S.S.



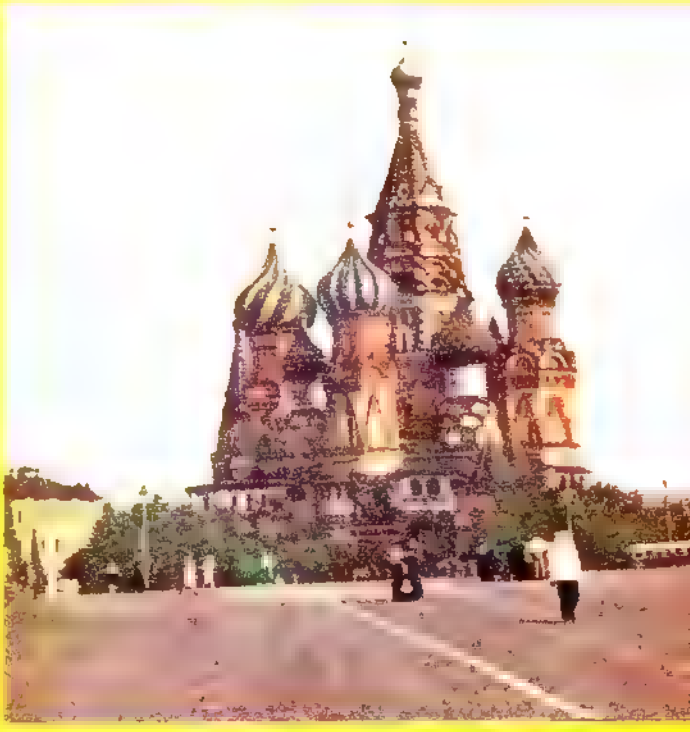
A pesar de ser uno de los países de los cuales más se habla en la actualidad, es también uno de los menos conocidos. En realidad la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas no sólo se reduce a 'Rusia' sino que incluye en total a quince repúblicas autónomas. Derecha: Vista general de Moscu y del río Moscova. Abajo: Las torres del Kremlin de noche.

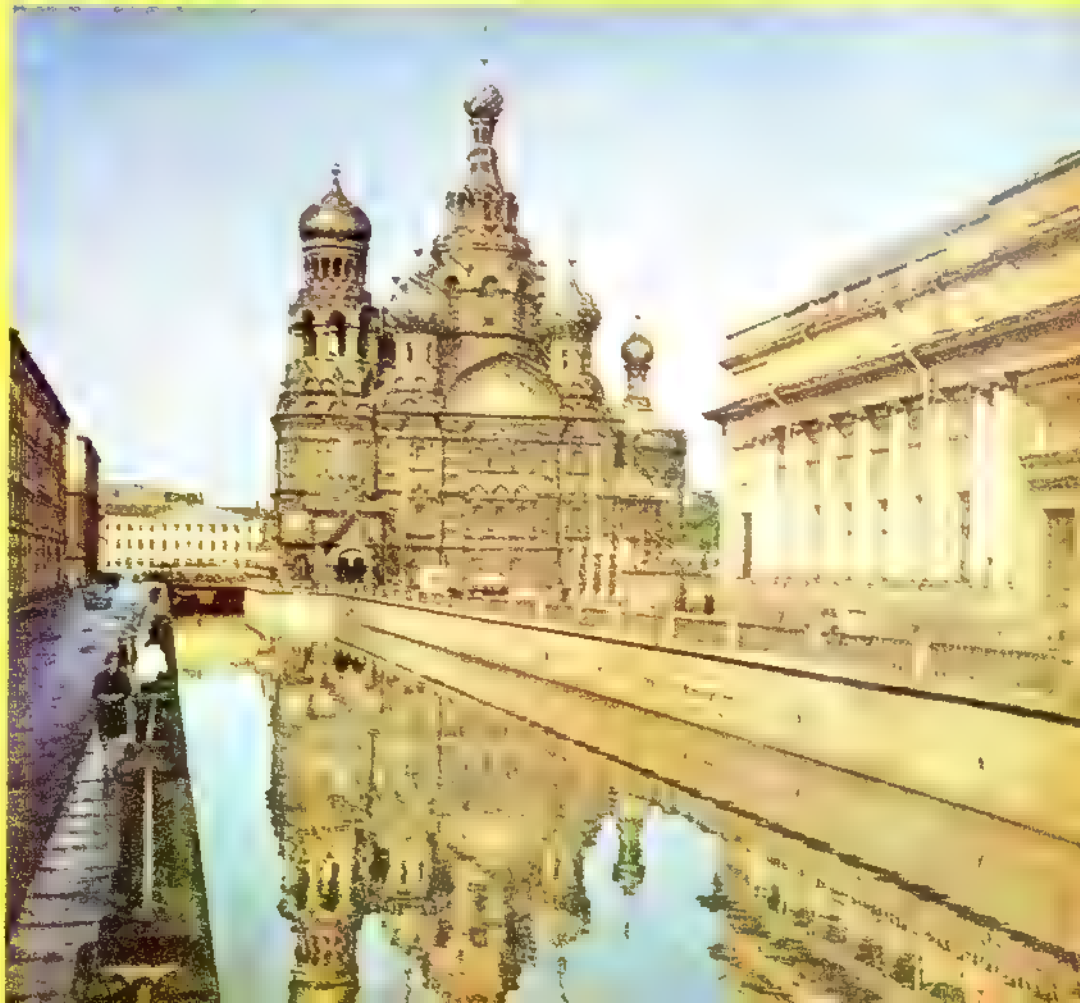
La Unión Soviética ab[illegible]rca la mitad de Europa y gran parte de Asia y en su territorio, que equivale a tres veces el de los Estados Unidos el sol no s[illegible] pone jamas cuando son las siete de la tarde en Moscu son las cinco de la mañana del dia siguiente en la p[illegible]sula de Tchouktche en el E[illegible] de Bering Su superficie de 22 [illegible] km cuadrados se extiende des[illegible] las regiones polares del Oceano Artico hasta las regiones subtropicales del Asia Central y sus 200 millones de habitantes comprenden mas de cien sub grupos raciales diferentes Izquierda Los aposentos de la zarina en el Kremlin

Com[illegible] tesco pais equivale a varios paises diferentes, veremos por partes sus republicas las cuales son Rusia Ucrania Moldavia Bielorrusia Lituania, Estonia Letonia Georgia Armenia Azerbeiyan, Kazakistán, Turkmenistan, Uzbekistan, Kirgidstán y Tadykistán

La U R S S, incluidas las zonas arrebatadas a Polonia Prusia y Finlandia, limita al N. con el océano Glacial Artico al E con el O Pacifico al S con China, Mongolia Afganistán Irán el Mar Caspio, Turquia y el Mar Negro, y al O, con Rumania Hungria Checoslovaquia, Polonia, el Mar Baltico Finlandia y Noruega

Rusia que es la parte a la cual nos referimos en este capitulo es la republica más grande de la Unión Soviética y también la cuna cultural e histórica del pais entero Entre europeos y asiáticos agrupa a 118 millones de habitantes y allí también nace el Volga, el mayor de los rios europeos Derecha La catedral de San Basilio en Moscu Abajo Vista panoramica de Leningrado, destacándose a la izquierda el Palacio de Invierno la última residencia de los zares

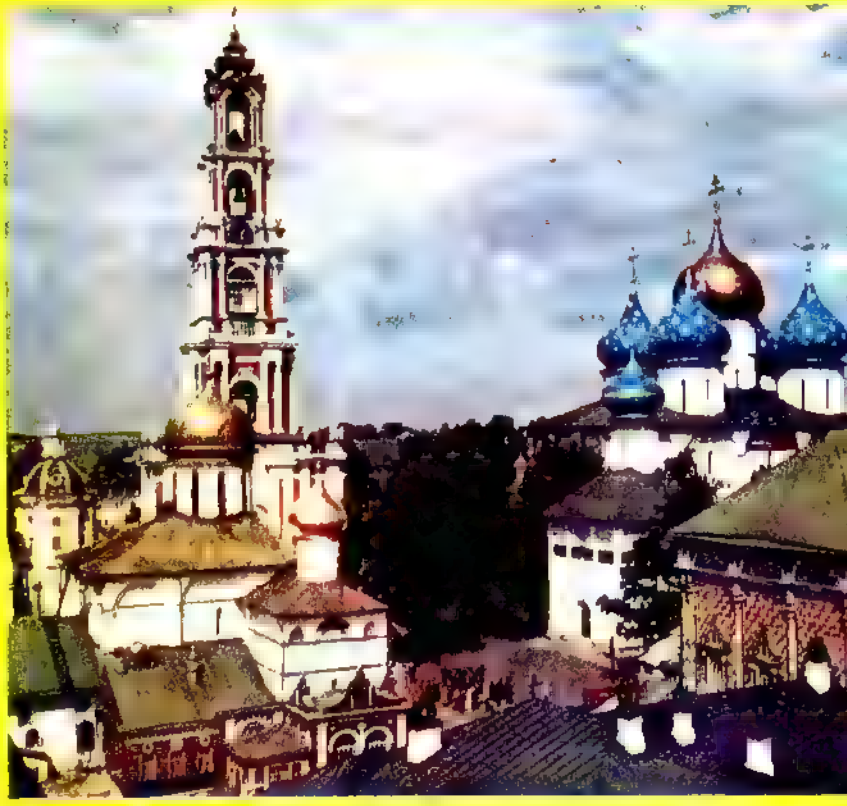




Moscú es la capital de Rusia y de la Unión Soviética, fue fundada a orillas del río Moscova en 1147, recibiendo la doble influencia de las culturas de Asia y de Bizancio. La túnica y el turbante mongol fueron usados por los príncipes moscovitas al mismo tiempo que se introducía la religión ortodoxa y se construían hermosas iglesias al estilo bizantino. Periódicamente invasiones, pestes, hambrunas, guerras e incendios amenazaron con borrar esta ciudad del mapa, pero siempre volvió a renacer de entre las cenizas. Arriba, Paisaje invernal en las afueras de Moscú. Por el camino cubierto de nieve avanza un trineo tirado por un caballo. Durante el invierno este vehículo es un medio de transporte insustituible en el campo. Derecha, La maravillosa iglesia del Salvador en Leningrado, se refleja en las aguas del canal Griboiedov.

El Kremlin, que quiere decir fortaleza, es un maravilloso conjunto de palacios iglesias y museos Allí también está la tumba de Lenin. Esta ciudadela enmurallada en el corazón de Moscu, cubre una superficie de 60 hectáreas y se encuentra entre el Moscova y la Plaza Roja. Alrededor de la antigua residencia de los zares se fue extendiendo la capital de Rusia La segunda ciudad más grande de Rusia es Leningrado que antes de la Revolucion se llamaba San Petersburgo Izquierda En Leningrado, delante del Palacio de Invierno se extiende la Plaza del Palacio, circundada por otras dos grandes construcciones Al fondo, el antiguo edificio del Estado Mayor

Pedro el Grande decidió construir la ciudad más bella de todo el norte de Europa (1703) y para ello contrató los mejores arquitectos de la época Donde antes sólo había pantanos y terrenos abandonados surgieron en pocos años a orillas del río Neva hermosos palacios La brillante corte de los zares se trasladó a San Petersburgo, la actual capital de Rusia imperial durante dos siglos Mientras tanto, Moscu casi pasó a ser una ciudad de provincia, a no ser porque allí se reunían los intelectuales y los anarquistas que dieron origen a las ideas que llevaron a la Revolución Rusa Derecha Los monasterios de la Trinidad y de San Sergio en Zagorsk ciudad ubicada a 70 km. de Moscu Las cúpulas policromadas son típicas de las iglesias de la Rusia europea



Izquierda: Al sur de Leningrado, se encuentra Novgorod la Grande fundada a orillas del lago Imen en el ano 862 Esta ciudad fue el centro del comercio con el Occidente en el siglo XIV y en ella se formó una aristocracia de poderosos y ricos mercaderes Para castigarlos por su alianza contra los lituanos, Iván IV el Terrible, el primer príncipe moscovita que adoptó el título de zar, ordenó saquear la ciudad Novgorod fue escenario de muchas guerras, sin embargo, las murallas que protegían esta ciudad medieval aún se mantienen intactas

¡Y AHORA EL CAMINO PANTANOSO!
¡JÁ! QUE LENTOS VAN ESOS!
¡ESTÁ RESBALADIZO..!
¡PATINO!
¡ANIMAL! ¡ESTA NO ES UNA CARRERA DE VELOCIDAD!
¡YA LO SABÍA..!
¡PERO SI VOY ÚLTIMO TENGO QUE CORRER LO MÁS RÁPIDO POSIBLE!
6ª OBSTÁCULO.
¡DIABLOS! ¡EL HOYO! ¡O.. LLEVO MUCHA VELOCIDAD.

¡ME ESTRELLARÉ CONTRA TODOS
¡N-NO QUIERO MIRAR!
BBRRROOOM
¡PASÓ POR LA PARED DEL HOYO! ¿LO VISTE?
¡SÍ! ¡Y AÚN NO LO CREO!
¡VAYA! ¡PASÉ O VOO EN BUEN LUGAR!
¡A!
¡OLVIDÉ EL TRAMPOLÍN!
¡OY!
¡CLOMP!
MÁXIMO CUMPLE UNA VUELTA Y... ¡OTRA VEZ EL CHARCO DE LODO!
¡AGH! ME CAYÓ BARRO A LOS OJOS!

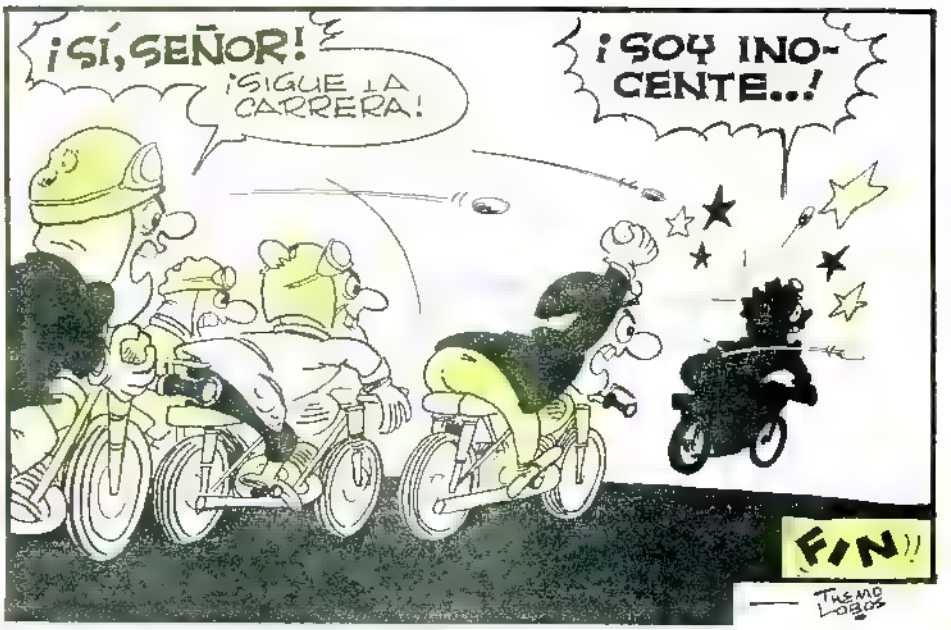
¡NO VEO NI PITO!
¡Y EL EMBRAGUE SE ME ATASCÓ..!
¡PARECE QUE TOPÉ CON ALGO..!
PLOCH!
Y NUEVAMENTE EL DESFILADERO.
¡AH!
¡YA PUEDO ABRIR UN OJO!
¡AHÍ ESTÁ OTRA VEZ EL CAMINO CON PIEDRAS!
¡MEJOR ME DESVIÓ! ¡PUEDO CHOCAR A ALGUNO!
SIN QUE MÁXIMO LO DESEE, SU MOTO HACE UN TROMPO...

¡BRRRRAAAMM!
LAS PIEDRAS VUELAN.

LOS CORREDORES TIENEN UNA RÁPIDA CONFERENCIA CON EL ALCALDE Y...
¡COMO ALCALDE DE PIDUQUÉN LOS AUTORIZO PARA EJECUTAR LA PRUEBA QUE DESEAN, SEÑORES!

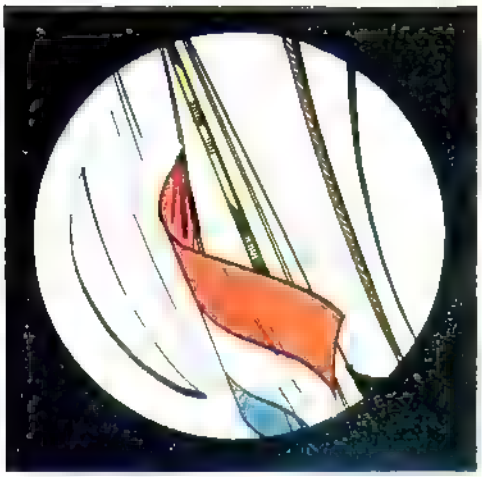
¡BAH..! ¡SE LLENAN LOS BOLSILLOS CON PIEDRAS..!
¿ES OTRO OBSTÁCULO DEL "MOTOCROSS", AMIGOS?
¡YA LO VERÁ!

AHORA...
¡SUBA A SU MOTO!
¿SIGUE LA CARRERA?


¡SÍ, SEÑOR!
¡SIGUE LA CARRERA!
¡SOY INOCENTE..!
FIN!!
THEMO LOBOS

HOWARD FLYNN

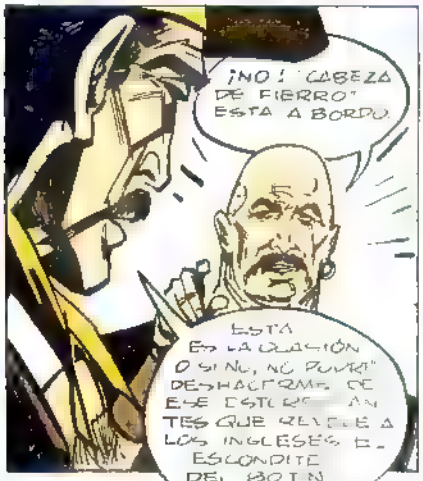
RESUMEN: HOWARD ES ENVIADO EN UNA MISIÓN A BORDO DEL "ELITERPE" A LAS COSTAS DEL CARIBE. ES EMBARCADO PRISIONERO UN PIRATA LLAMADO "CABEZA DE FIERRO"...



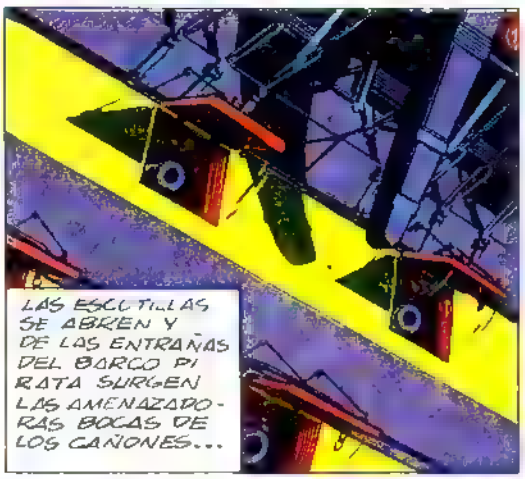
¡BAJAN LA BANDERA HOLANDESA E ZAN EL PABELLÓN NEGRO CON LA CALAVERA!...

¡BRAVO, JACK! ¡NO ME FALLAS TE!...

A BORDO DEL "HALCÓN ROJO"..
¡LISTOS PARA EL ABORDAJE!
NO NOS LANZAREMOS AL ABORDAJE.. ¡DEN ORDEN A LOS ARTILLEROS QUE ESTÉN LISTOS PARA HACER FUEGO! ¡VAMOS A HUNDIR ESA NAVE.

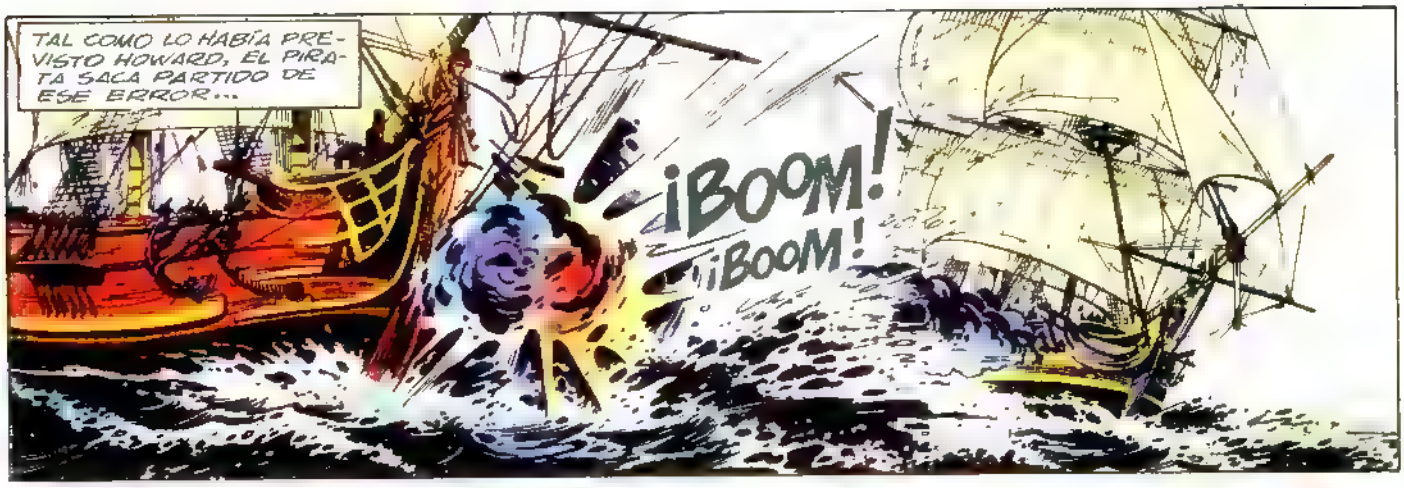

¡NO! "CABEZA DE FIERRO" ESTÁ A BORDO.
ESTA ES LA OCASIÓN O SI NO, NO PODRÉ DESHACERME DE ESE ESTORBO ANTES QUE REVELE A LOS INGLESES EL ESCONDITE DEL BOTÍN

¡A SUS ÓRDENES, CAPITÁN!...
VEO QUE ENTENDÉIS RÁPIDO. ¡CONMIGO LAS PARTES PARA CADA UNO SERÁN MÁS "SUBSTANCIOSAS.

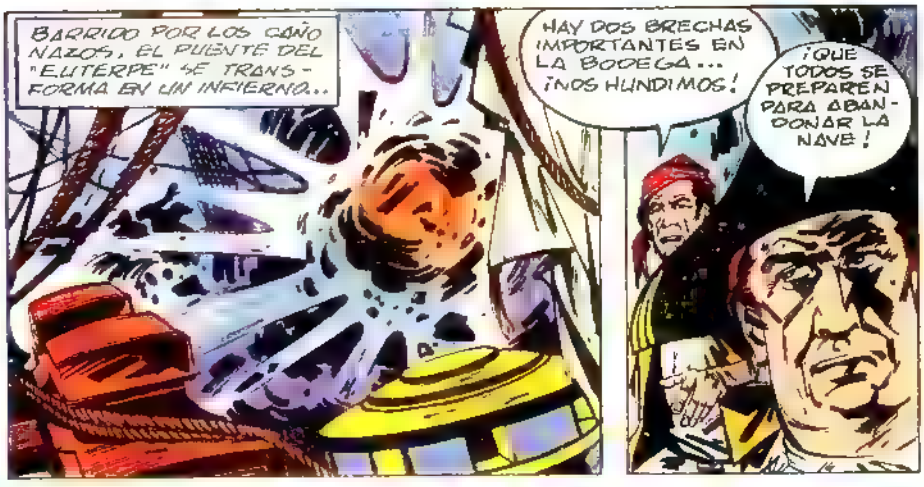

LAS ESCOTILLAS SE ABREN Y DE LAS ENTRAÑAS DEL BARCO PIRATA SURGEN LAS AMENAZADORAS BOCAS DE LOS CAÑONES...

¡LISTOS PARA VIRAR.
POR NINGÚN MOTIVO HAGA ESA MANIOBRA. PRESENTARÁ SU COSTADO A LOS CAÑONES...

¡YO SOY EL ÚNICO AMO A BORDO! ¡PUEDE GUARDARSE SUS OBSERVACIONES, SEÑOR FLYNN...
4


TAL COMO LO HABÍA PREVISTO HOWARD, EL PIRATA SACA PARTIDO DE ESE ERROR...
¡BOOM!
¡BOOM!

¡SE HAN VUELTO LOCOS! ¡NO DISPAREN...!¡YO ESTOY AQUÍ!!!


BARRIDO POR LOS CAÑONAZOS, EL PUENTE DEL "EUTERPE" SE TRANSFORMA EN UN INFIERNO...
HAY DOS BRECHAS IMPORTANTES EN LA BODEGA... ¡NOS HUNDIMOS!
¡QUE TODOS SE PREPAREN PARA ABANDONAR LA NAVE!

ALGUNOS MINUTOS DESPUÉS...
MI DEBER ES SALVAR A MIS HOMBRES ANTES QUE A ESE BRUTO ¡AHORA, SI USTED EXIGE LAS LLAVES DE SUS CADENAS, AQUÍ LAS TIENE!
YA QUE ESA ES SU OPINIÓN, APÚRESE EN PONER SU PROPIA VIDA A SALVO...

¡DIANTRES! LA PUERTA ESTÁ TRABADA..
¡APÚRESE! ¡NO QUIERO MORIR COMO UNA RATA!

PERO DE PRONTO..
¡RAAAC...

¡SIN ESTAS MALDITAS CADENAS, PODRÉ SALVAR MI PELLEJO..

ESTE TIPO ARRIESGÓ SU VIDA POR MÍ... NO PUEDO ABANDONARLO...

¡QUIÉN HUBIESE CREÍDO QUE UN DÍA "CABEZA DE FIERRO" IRÍA A SALVAR LA VIDA DE UN OFICIAL DE SU GRACIOSA MAJESTAD DE LAS GARRAS DE LA MUERTE!

EL "HALCÓN ROJO" ESTÁ SATISFECHO Y SE APRONTA A CELEBRAR AQUELLA FÁCIL VICTORIA...

¡BEBAMOS POR "CABEZA DE FIERRO" QUE ALUMBRÓ DE LUGAR AL INFIERNO.

¿ACASO NUESTRO JEFE ESTABA A BORDO? ¿PERO ENTONCES?...

¡TE ALEGRAS MUY PRONTO, CANALLA!

¡EL CAPITÁN HA VUELTO! ¡?!

¡CUIDADO!

¡VIVA "CABEZA DE FIERRO"!

¡AAAH!

¡A LA CÁRCEL CON ESTE TRAIDOR!

NUEVAMENTE COMANDADOS POR "CABEZA DE FIERRO" LA TRIPULACIÓN DIRIGIÓ AL "HALCÓN ROJO" A LAS PROXIMIDADES DEL CARIBE.

USTED NO ESTÁ MUY LEJOS DE LOS SUYOS... ¡OJALÁ QUE EL DESTINO NO NOS VUELVA A ENFRENTAR..

¡YA QUE HOY NOS SEPARA EL UNO DEL OTRO!...

AL DÍA SIGUIENTE, CON EL ALMIRANTE HUMPHREY.

SIENTO MUCHO NO HABER PODIDO SALVAR DEL NAUFRAGIO LA CARTA DE SIR HENRY...

CONOCÍ SU CONTENIDO. ¡AHORA, HAGA EL FAVOR DE ECHAR UNA MIRADA POR LA VENTANA!

CONOZCO A SIR HENRY DESDE QUE ESTÁBAMOS EN LA ESCUELA DE MARINA Y SÉ QUE LE ENCANTA DIVERTIRSE A COSTILLAS DE OTROS. ÉL PODRÍA HABERLE DICHO SIMPLEMENTE QUE...

...LO ENVIABA ACÁ PARA QUE TOMARA EL MANDO DE ESE TRES MÁSTILES.

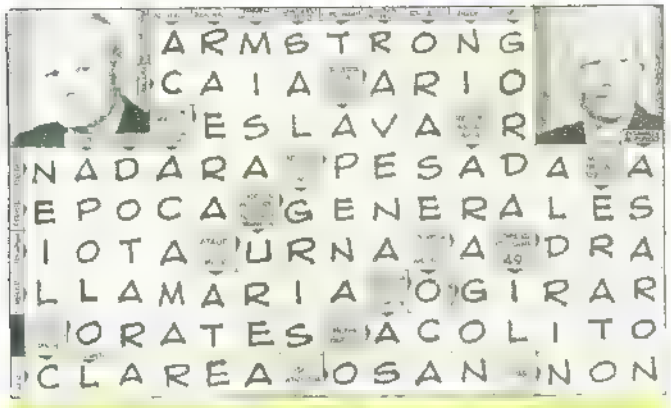
FIN

mampatograma

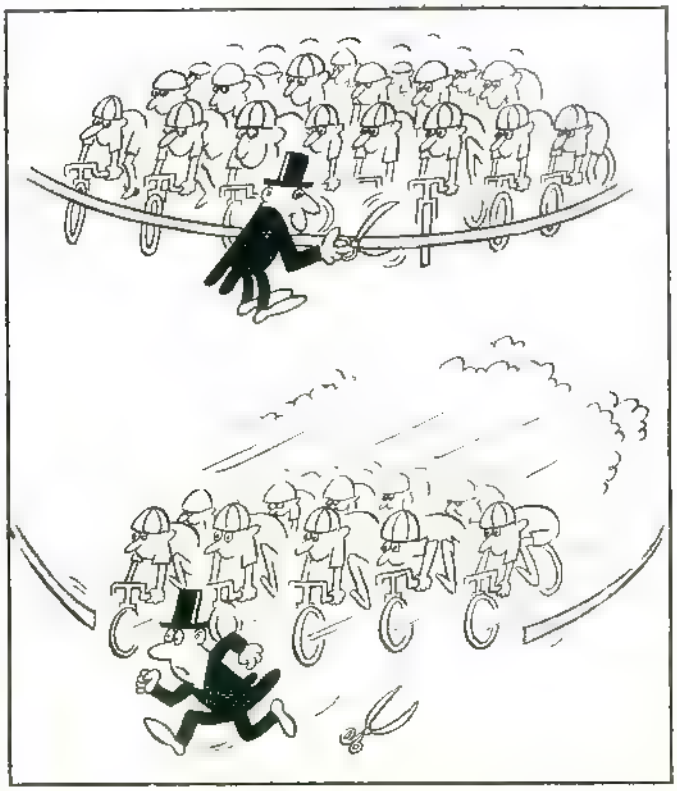
VENCEREMOS
PROVECHOSO
OBTUREN
CAUSAN EROSIÓN
IMPAR
BOINA SIN VOCALES
VOCAL
RECUPÉRALA
CARRUAJE ANTIGUO
CIUDAD GRIEGA
EMBARCA
JAPONÉS AMARRADOR
ARTÍCULO
EXCLAMACIÓN
SONIDO REPETIDO
TRASLADÉ
DIRIGIRSE
PAÍS AMERICANO
ESTRECHOS
NATIVO DE NUEVA ZELANDIA
OBSEQUIÉ
CIEN
OBRA DE G. MISTRAL
ANUDAR
HABITACIÓN DE PÁJARO
AFIRMACIÓN
HURTA
ELEVEN
LIGEROS
EXISTIRÁ
BEBIDA ALCOHÓLICA
PREFIJO PRIVATIVO
CAMPEÓN
CONTRARIO
CIUDAD DEL PERÚ
ALUMINIO
BARIO
OFICIAL TURCO
ARGÓN
ESE AMERICANA DEL SUR
NOMBRE REAL
VOCAL
CEDED AL RUEGO
CONTAGIEN
RELATIVO A LA LANA
BALSA DE THOR HEYERDAHL

LA SOLUCION EN EL PROXIMO NUMERO

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 26



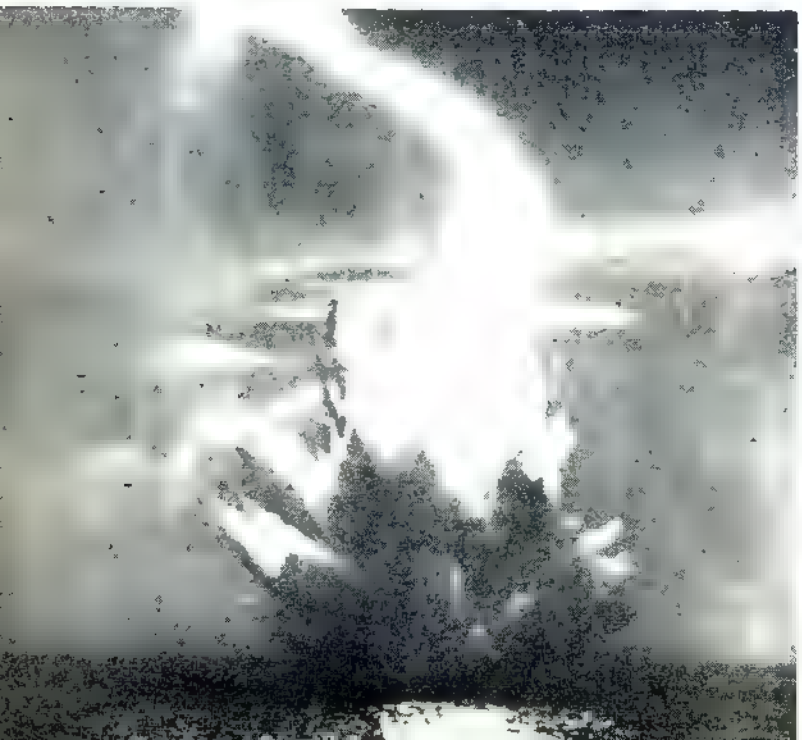
SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS 1) La hebilla del bolsón 2) el mechón de Mampato 3) el perro de amigo 4) el cinturón 5) la rodilla, 6) los dientes 7) la mano



¿QUE SON LOS RAYOS?

Para los pueblos primitivos, los rayos eran algo sobrenatural. Creían que sólo los dioses podían producir esos resplandores tan brillantes como la luz del sol, acompañados por el tenebroso rugido del trueno. El verdadero origen no se descubrió hasta 1752, cuando Benjamín Franklin encumbró un volantín en una noche de tormenta. Esta experiencia, que casi parece leyenda, sirvió para que el científico norteamericano inventara el pararrayos. En la cuerda ató una llave de metal y cada vez que el volantín atraía un rayo, saltaban chispas eléctricas de la llave. La causa de este fenómeno atmosférico es la siguiente: Una gran masa de aire, que por estar en contacto con la tierra está más caliente, se eleva. Al llegar a cierta altura, las corrientes frías comienzan a condensar su humedad. El resultado es una nube, que parece una gigantesca coliflor, llamada cúmulonimbos, la cual llega a medir hasta 15 mil metros de altura. Las gotas de agua de la nube, en movimiento por las corrientes de aire, se cargan de electricidad y cuando el cúmulonimbos llega a acumular un potencial eléctrico de millones de voltios, se producen los rayos. A su vez, el trueno se debe a la súbita expansión del aire calentado por estas descargas eléctricas. El rayo salta de una nube a otra, o de la nube a la tierra, cuando se acumula suficiente tensión entre cargas de polaridad contraria, es decir, positiva y negativa.

Un rayo cae sobre el Empire State Building, en Nueva York, considerado el edificio más alto del mundo. La creencia común es que un rayo nunca cae dos veces sobre el mismo lugar, sin embargo, en una sola tormenta cayeron una vez más de doce rayos sobre este famoso edificio



ARRIBA: Formación de un cúmulonimbos, la fuente de energía de los rayos. IZQUIERDA. Este rayo fue atraído por la columna de agua que levantó una explosión submarina. La cámara con que se estaban registrando las explosiones de cargas de profundidad captó esta espectacular fotografía

El rayo adopta las formas más caprichosas. Cae a veces como una masa alargada, o en forma de globo; otras veces en zig-zag o ramificado. Las prominencias atraen al rayo, por ello se instalan pararrayos en los edificios más altos y por este motivo, también fue que el rayo, cuya fotografía aparece en la página de al lado, cayó sobre la columna de agua. ARRIBA: Rayos en forma ramificada caen en los alrededores de San Francisco, durante una violenta tormenta eléctrica. DERECHA: Este extraño rayo en forma de platillo volador fue fotografiado en Los Alamos, Nuevo México. ABAJO: En primer plano, una tormenta eléctrica y, al fondo, la columna de humo producida por la erupción de un volcán

Tan solo en los Estados Unidos los rayos matan a más de 150 personas al año. El dueño de estos zapatos tuvo relativamente suerte, ya que sólo resultó con heridas en los pies. ABAJO: Huella dejada por un rayo al caer atraído por esta banderilla del campo de golf

HOBBIES

EXPERIMENTOS

Cuando un muchacho es inquieto... se nota. Esto es lo que ocurre con Enrique Kaliski, 12 años, estudiante del Centro Basico de La Cisterna. Cuenta que es amante de la música seria y que es un lector "a muerte" de MAMPATO, porque le ha sido muy útil para hacer tareas "Cuando grande —dice— me encantaría trabajar en un laboratorio o en un taller de experimentación espacial". Estas inquietudes de Enrique han aparecido después de que, con todo éxito, hizo varios experimentos y se atrevió, incluso, a confeccionar una cápsula espacial, con un montón de astronautas adentro y todo lo necesario, cuyo dibujo esquemático aparece en esta página.

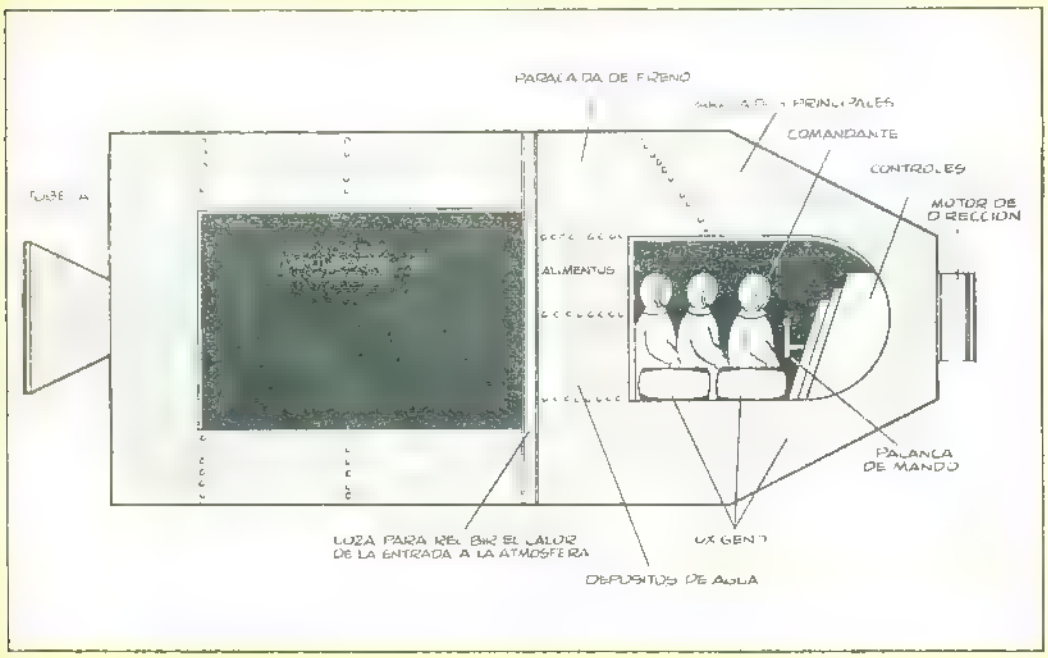
Entre las investigaciones hechas por este niño, figura una que tiene estrecha relación con la botánica. "Al quitarle la clorofila a una hoja —explica—, ésta se achica considerablemente, debido a que se halla compuesta de un 30 ó 40 por ciento de clorofila. ¿Cómo se hace? Muy simple, se hierve una hoja durante diez minutos; luego se coloca en un vaso con agua caliente y alcohol. Enseguida se lava bien y se le echa una gotita de yodo. Se achica inmediatamente".

Investigando por aquí, investigando por acá, Enrique se dedicó a observar el vuelo de las moscas y llegó a esta interesante conclusión: "Las moscas no pueden volar nunca en línea recta porque tienen dispuestas las alas en sentido contrario al de las aves".

Además, con su alto espíritu de observación, este muchacho también centró su interés en las hormigas. "La investigación que hice fue la siguiente —cuenta Enrique—: coloqué un poco de azúcar granulada en el suelo. Esperé un rato y a los 10 minutos llegó una hormiga. Probó el azúcar y se fue. No obstante, luego de breves minutos apareció con otras hormigas, y a cada rato llegaban más".

"Al observar este fenómeno me di cuenta de que cuando dos hormigas chocan, sus antenas transmiten un mensaje mediante unas microondas de 1 a 2 segundos de duración. Además cuando llegan al azúcar, recogen granos cuyo peso es mayor que el propio y se lo llevan a su guarida".

Finalmente, Enrique Kaliski cuenta que preparó una tinta a base de pasto. "Para lograrla hice una pasta con pasto; le agregué alcohol y la revolví unos 10 minutos. Quedó una tinta muy buena y de bajo costo". Y hasta aquí no más llegamos, porque al amigo Enrique también se le ocurrieron otros experimentos, pero de alta matemática, y aunque algunos puedan considerar este ramo como hobby, estamos seguros que será como japonés para la mayoría.



Los lectores que han escrito a nuestra revista enviando su hobby serán considerados, y en fecha próxima, aparece el reportaje respectivo. No se impacienten y sigan escribiendo para esta sección

OGÚ

AVENTURA KOMPLETA

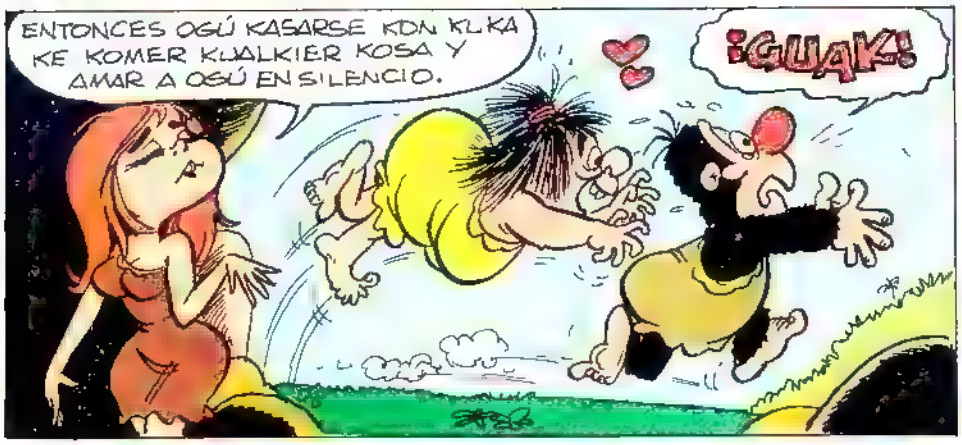
THEMO

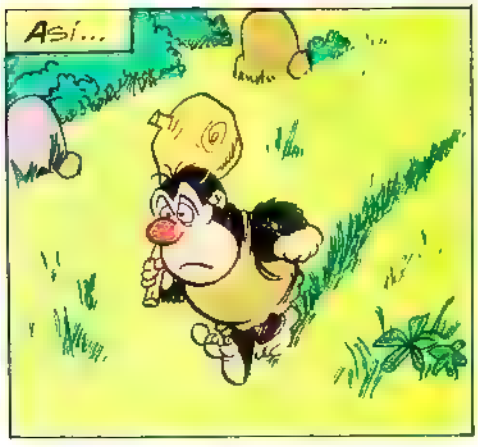
OGÚ

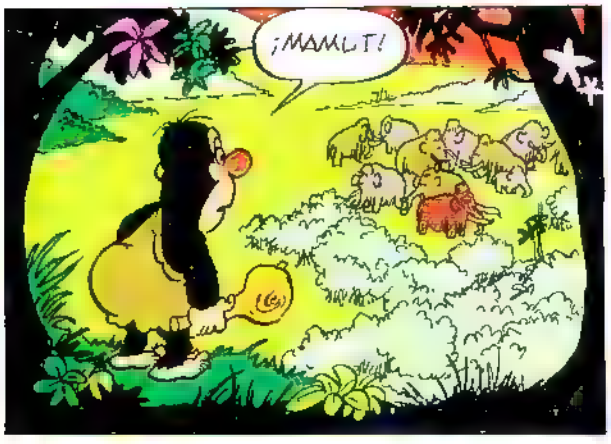
¡MÍ GUSTAR MUCHO TANTO YIKA KARNITA DE MAMUT! ¡OGÚ TRAER MAMUT...!

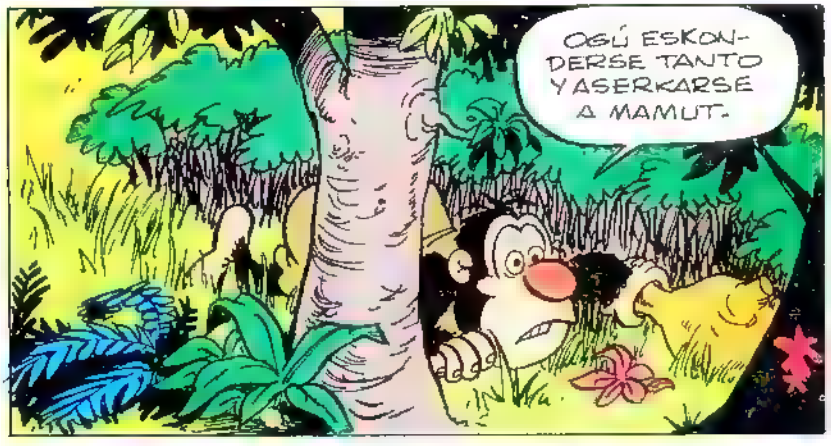
¡Y TINALÍN KASARSE CON OGÚ, SÍ!
OGÚ... NO... MI KE... ¡UF!. MAMUT. EL

¡UF! ¡OGÚ TENER TANTO MUCHO SUSTITO DE KAZAR MAMUT! ¡NO IMPORTAR!


ENTONCES OGÚ KASARSE KON KUKA KE KOMER KUALKIER KOSA Y AMAR A OGÚ EN SILENCIO.
¡GUAK!


Así...


¡MAMUT!

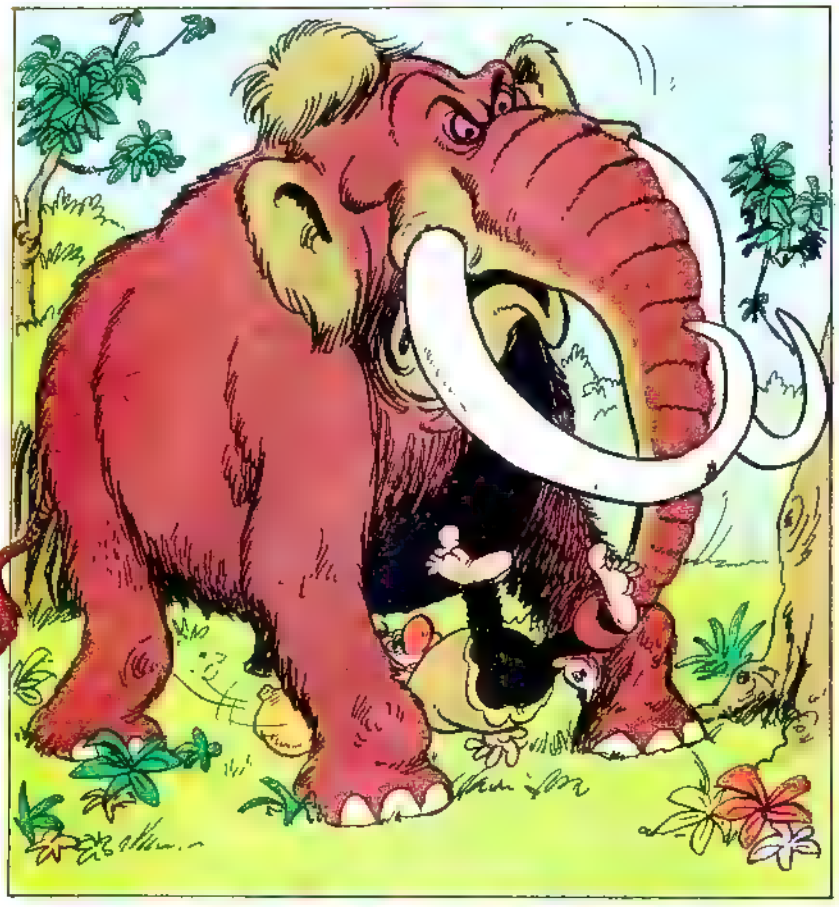

OGÚ ESKONDERSE TANTO YASERKARSE A MAMUT.

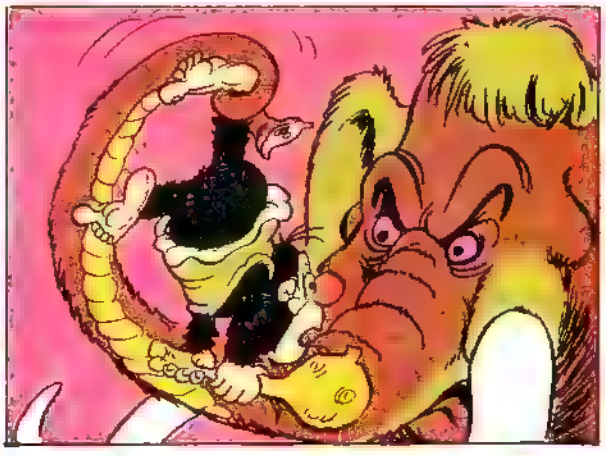
¡AYAYUNO!

¿BEH?; ARBOLITO BLANDITO AYAKÍ!

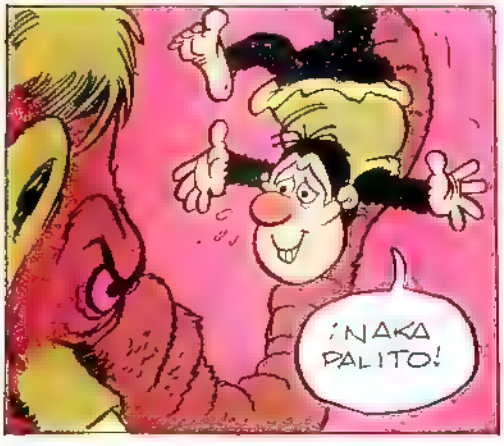
¡BOM BOM!
¡KOMO BOMBO! ¡YICO!

OGÚ





JE, JE


¡NAKA PALITO!

¡PONK!

DICEN QUE EL AMOR PUEDE CONSEGUIRLO TODO, PERO... ¿CONSEGUIRÁ UN MAMUT?

OGÚ PERSIGUE A SU PRESA HASTA EL BORDE DE UN PRECIPICIO.

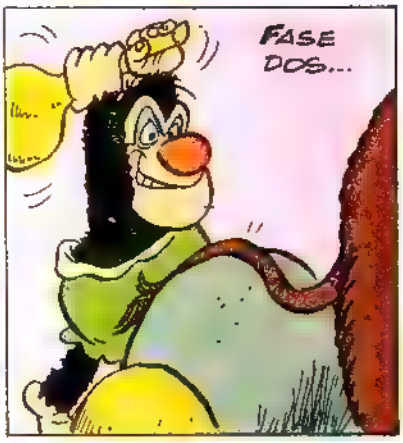
OGÚ

Y EN SU MENTE PRIMITIVA SE FORJA UN ASTUTO PLAN.

MAMUT + OGÚ PUMBA KOLITA A MAMUT. = MAMUT YIKO PARAKOMER.

FASE UNO

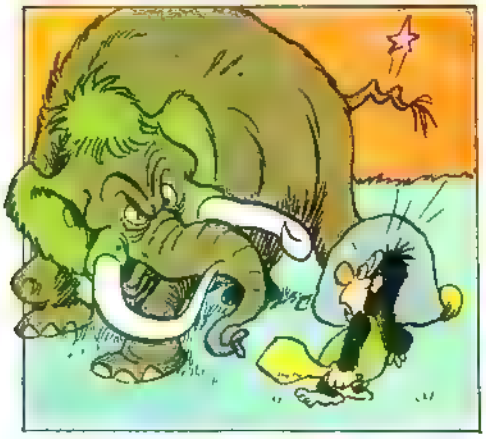
FASE DOS...



Y...

¡PAF!

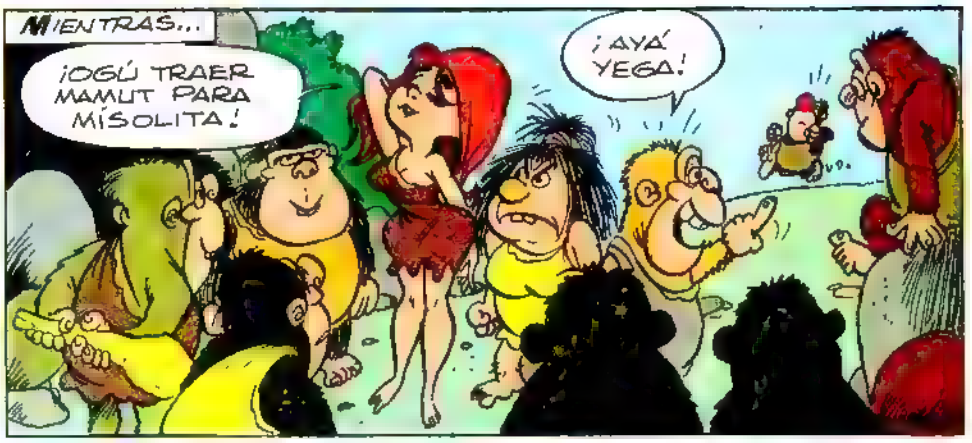
¡GRAAA!



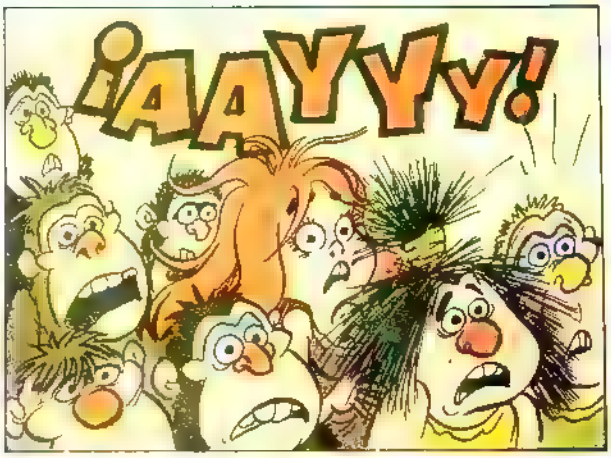
MIENTRAS...

¡OGÚ TRAER MAMUT PARA MÍSOLITA!

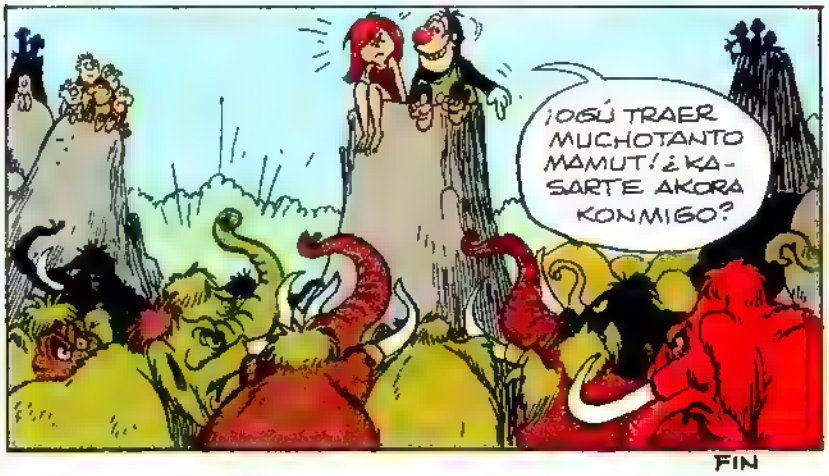
¡AYÁ YEGA!



¡AAYYY!



¡OGÚ TRAER MUCHOTANTO MAMUT! ¿KASARTE AKORA KONMIGO?



FIN

POR AQUÍ Y POR ALLÁ

LES TOCO A LOS RUSOS

Los soviéticos, que estaban muy callados después de que los norteamericanos llegaron a la luna, sacaron el habla y enviaron tres naves tripuladas al espacio. Las Soyuz 6, 7 y 8, fueron mandadas al cosmos en días sucesivos, pero no se acoplaron y sólo se mantuvieron en órbita en torno a la Tierra. Aparentemente, la misión de las tres Soyuz no tiene mayor "gracia", pero por el silencio que han guardado los rusos se calcula que los astronautas dieron el primer paso para un posterior lanzamiento de una estación espacial. Mientras esto sucedía cerca de las estrellas, el genio de la cohetería moscovita, Leonid Sedov, estuvo algunas horas en nuestro país de paso a la Argentina. Sedov es para la URSS como Von Braun para los norteamericanos.

AL FIN

IZQUIERDA: Después de 23 años, Chile logró ganar un campeonato Sudamericano de Atletismo. Nuestros atletas partieron a Quito —escenario del evento— en medio del mayor silencio, pues nadie daba un peso por ellos. Pero poco a poco y en un repunte de última hora, lograron ponerse a la cabeza del puntaje de los varones para quedarse con la Copa América. En esta oportunidad Chile aventajó a Argentina y Brasil. En damas nos fue "malón": sólo un tercer puesto. Pero, peor es nada. Cabe hacer notar que la figura del equipo nacional y del campeonato fue el porteño Jorge Grosser (en la foto) que ganó un montón de pruebas.

FISA CON HISTORIA

La Séptima Feria Internacional de Santiago —FISA— que funciona en Cerrillos ha debido sufrir una serie de percances y hechos que en su historia nunca antes se habían registrado. El día de la inauguración un grupo de agricultores impidió que hablara el Ministro Trivelli, culminando el incidente en una descomunal batahola. A los pocos días un incendio destruyó dos stands, que ardieron como paja molida. Después, una bomba casi "mandó a las pailas" al toro Lucero —premio champion— mientras que un gracioso dejó un paquete simulando un aparato explosivo en las cercanías del stand de "El Mercurio". Es lo que se llama una Feria "historiada".

DEPO

Ustedes, lectores de MAMPATO, nos pidieron tanto que publicaramos fútbol, que ahora, en estos precisos instantes, empezaran a gozar, a vibrar, a deleitarse, a paladear, los pormenores de este jueguito.

Muchos dicen que el "fútbol es pasión de multitudes", Hasta la fecha —y sin insultar a nadie—, el único deporte que no es de multitudes es el ajedrez..., porque no sabemos que a una carrera de autos hayan ido dos pericos o a las peleas de box asistan cuatro pelagatos muertos de frío. Hay que ser enfatico y certero; casi la totalidad de las actividades deportivas son multitudinarias. Y punto.

El fútbol en realidad es el deporte popular por excelencia. Se juega desde cuando se nace hasta que se muere. Porque lo primero que hace un niño es tomar una pelotita y pegarle con el pie. Después, los más viejitos, que ni siquiera se pueden una camiseta, se dedican a jugar taca-taca (que también es fútbol). Además, se practica en todo el mundo, desde Corea, China, hasta Punta Arenas. Los últimos en aceptar el futbol fueron los "gringos" de EE.UU., pero ahora le están dando duro y parejo a la de cuero. Son más malos que el que puso un ciego frente a una pared y le dijo "¡salta la acequia!", y la gente que los va a ver —no mas de 10 personas— hacen picnics, comen causeo y unos asados de chuparse los bigotes, mientras los pobres futbolistas corren detrás de la pelota, pegándole con cualquier parte menos con el pie.

Chile en un Campeonato Mundial. La escena corresponde al partido entre chilenos y norcoreanos en Inglaterra (1966). El que dispara es Landa.

A veces los futbolistas se ponen medio salvajes. Un jugador de Colo Colo muestra su muslo derecho, donde tiene marcado los estoperoles del zapato de un rival. Feo, ¿no?

¡Ah!, se nos había olvidado decirles que lo más importante del fútbol es darle a la pelota con el pie. Es la premisa (no quiere decir antes de misa) fundamental de este deporte. Hay algunos, eso sí, que se preocupan de golpear la canilla del adversario o de andar a garabatos con el árbitro. Pero es natural que el fútbol tenga estos condimentos. Porque un partido sin insultos, sin patadas y proyectiles es como comerse un asado con pan seco y sin vino tinto. ¿Está claro?. Sí, como el Mapocho.

ESTO ES EN SERIO

Ciñéndonos a la definición más o menos en serio del fútbol citaremos ésta: "El fútbol se practica entre dos

RTES

PRIMERA PARTE

FUTBOL

equipos de no más de 11 jugadores, con uno de ellos como guardameta. Cada conjunto tiene un capitán que lleva, como distintivo, un brazalete de color distinto al de su camiseta".

Esta es la reseña del fútbol oficial, el que se juega en estadios con gente, carabineros, guardalíneas, árbitros y todo. Pero no hay que olvidar que este juego data de tiempos inmemoriales, es decir de la prehistoria, en la época en que el hombre —léase ser humano— andaba solo con un cuerito y un tremendo garrote en la mano.

Pues bien, cuentan los historiadores que los primeros seres humanos se aburrían más que un sordo en un concierto y pasaban arrastrando de las mechas a sus mujeres. De repente, a uno de ellos se le ocurrió cortarse las uñas chuteando piedras —¡como serían de bestias!— y todos los demás lo imitaron, originándose, así, el primer partido de fútbol.

Después de los prehistóricos vinieron seres más civilizados y delicados a quienes les dolía el dedo gordo con tamañas piedras y las reemplazaron por bolas de madera. Después, con el progreso, se forraron los pies con lana de oveja y así lentamente el hombre, protegiéndo su físico, fue humanizando este deporte hasta convertirlo en "pasión de multitudes" y a la vez en espectáculo.

Ahora todos se vendan para jugar; usan zapatos con estoperoles de aluminio o de goma; se colocan canilleras para amortiguar las patadas y camisetas todas planchaditas. Es decir, se ha hecho algo ordenado y pulcro. Claro está, que muy a menudo el fútbol actual provoca víctimas y hay tipos que van a parar al hospital y otros decididamente a la morgue, para ser examinados por el forense. Forense se les dice a los que tienen un Ford.

Pero el mismo calor y la misma pasión que ponían los prehistóricos la aportan hoy los FUTBOLISTAS PROFESIONALES, que ganan suculentos sueldos por dedicarse a correr detrás de una pelota de cuero.

TORNEOS

El fútbol alcanzó tanta magnitud en un momento dado, que hoy en día son varias las competencias internacionales que muchos de ustedes han presenciado y que captan el interés de millones y millones de aficionados.

Los más grandes son los **Campeonatos Mundiales** (de ésos en los cuales recién quedó eliminado Chile), organizados por la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociado).

Les siguen en orden los **Campeonatos Intercontinentales,** donde se enfrentan los mejores equipos de América (Copa Libertadores) y Europa (Copa Europa). Es el caso reciente entre el Milan y Estudiantes de La Plata.

Después vienen los torneos **Sudamericanos**, que hoy en día se hallan en mal pie y que siempre han sido patrimonio de brasileños, argentinos y uruguayos.

Enseguida hay que citar los eventos llamados **Ganadores de Copas** que se juegan en Europa y agrupa a los vencedores de Copas.

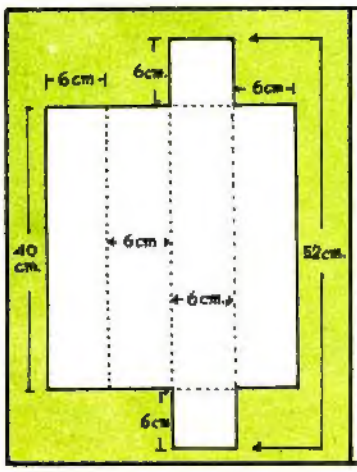
Y también hay que nombrar a las **Olimpiadas**, aun que son de fútbol "amateur", para seguir con varios otros torneos que carecen de la importancia de los ya enumerados.

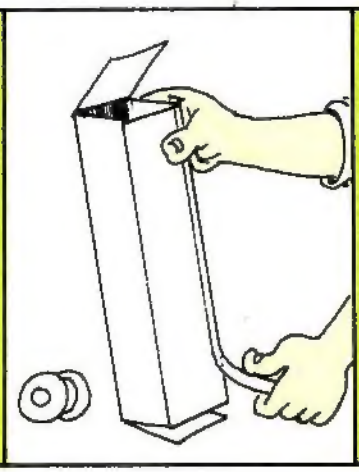
A este arquero le pegaron la "patada" más arriba, cerca de las costillas. Por la cara de dolor que puso el pobre hombre, muchos le gritaron alharaco.

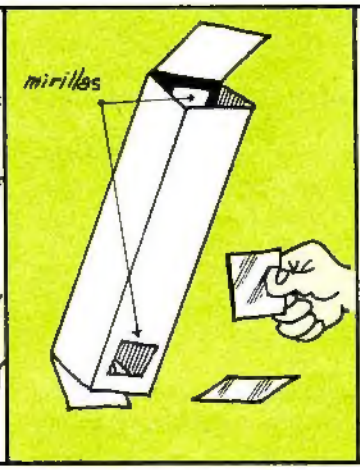
JUEGOS

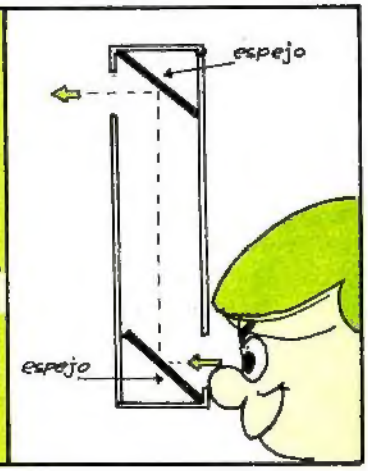
PERISCOPIO

CON UN CARTÓN DELGADO DE 52 cm. DE ALTO POR 24 cm. DE ANCHO Y DOS ESPEJITOS PODRÁS HACER ESTE PERISCOPIO, QUE TE PERMITIRÁ MIRAR POR SOBRE MUROS Y POR ENCIMA DE LAS CABEZAS DE LOS GRANDES. TRATA DE NO ESPIAR A TUS VECINOS, PORQUE TE PUEDES CONSEGUIR LÍOS. RECORTA Y DOBLA EL CARTÓN, COMO SE INDICA EN LA FIG 1, LUEGO DE MARCAR Y MEDIR BIEN CON REGLA Y ESCUADRA. FORMA EL TUBO Y PÉGALO CON SCOTCH. (2) HAZLE LAS MIRILLAS CON UNA HOJA DE AFEITAR (FIG 3). ANTES DE PEGAR LAS TAPAS COLOCA LOS ESPEJOS FRENTE A LAS ABERTURAS, EN ÁNGULO DE 45°. (FIG 4) PEGA LAS TAPAS Y... ¡A MIRAR!

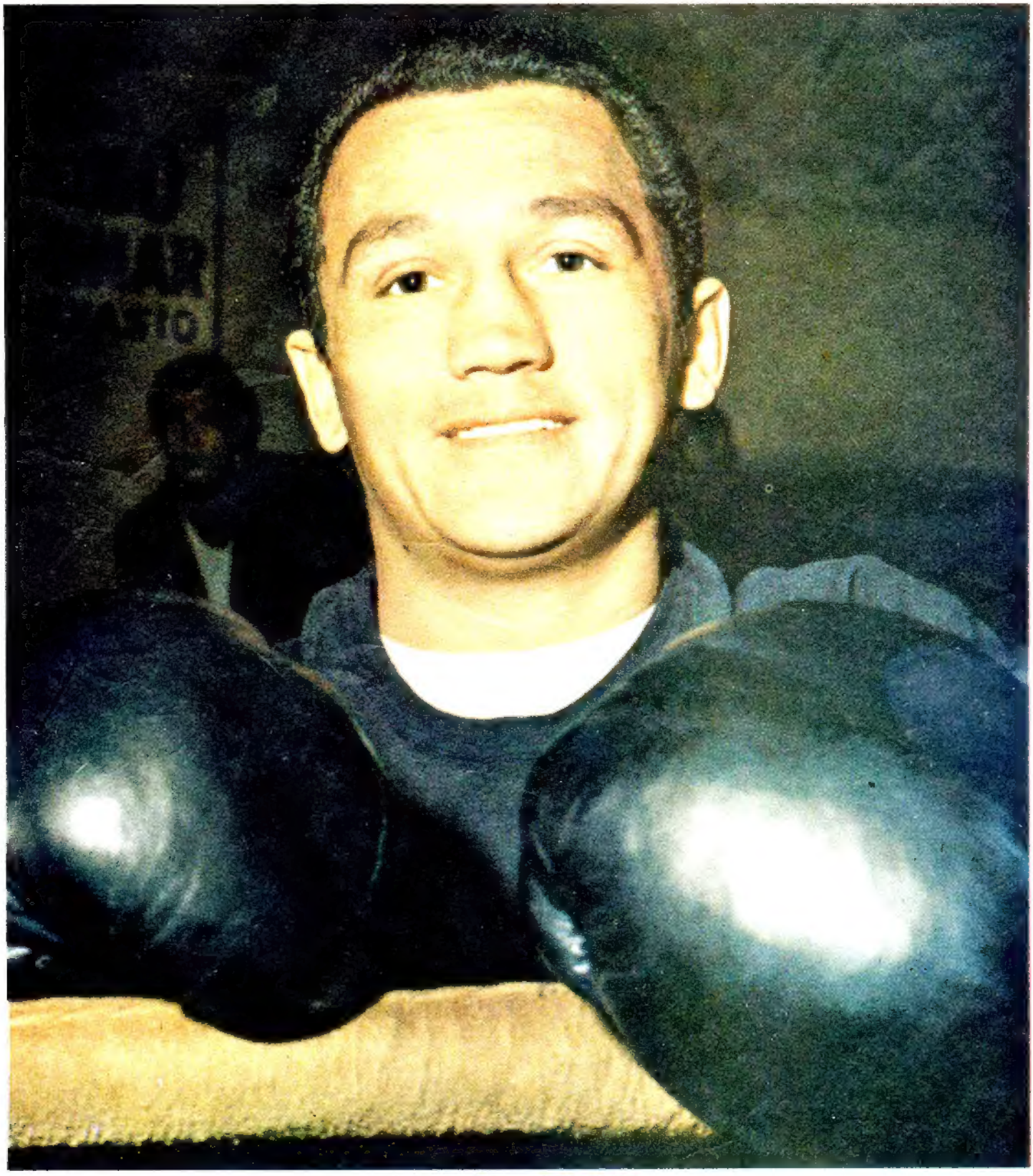








Galería de Estrellas



GODFREY STEVENS

LOS ALFILES NEGROS